



CONVOCATORIA DE PRENSA

CANAL MÚSICA

Domingo 2 de octubre, 19:30 h.

CONCIERTO DE APERTURA DEL CICLO LIM 2 mil DEL LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

Obras de **B. Martinu, G. Cresta, A. Blanquer, F. Festa, A. Piazzola, R. Bourdin, S. Joplin y D. Brubeck** para cuerda, viento y piano.

Antonio Arias, flauta
Juan F. Lara, clarinete
Salvador Puig, violín
Enrique Ferrández, violonchelo
Gerardo López Laguna, piano

Jesús Villa Rojo, director

Coincidiendo con su treinta aniversario, el **Laboratorio de Interpretación Musical (LIM)** ofrecerá su concierto de apertura del Ciclo LIM 2 mil, el próximo domingo 2 de octubre en el Auditorio de la Fundación Canal. Bajo el título “Entre los estilos musicales” y la dirección de Jesús Villa Rojo, se interpretará un selecto programa con obras para cuerda, violín y piano de los compositores contemporáneos **Bohuslav Martinu, Gianvincenzo Cresta, Amando Blanquer, Fabricio Festa, Astor Piazzola, Roger Bourdin, Scott Joplin y Dave Brubeck**.

El concierto comienza con la “**Sonata para flauta, violín y piano H. 254**” que **Martinu** compuso en 1937 durante su etapa parisina. Esta brillante partitura, estructurada en cuatro movimientos, fue encargada por el Trío de Marcel Moyse y el músico checo se la dedicó a la mujer del prestigioso flautista.

Para continuar, LIM ha escogido la pieza “**Suoni per Nazir**” del joven compositor italiano **Gianvincenzo Cresta**. Nacido en 1968, Cresta se formó musicalmente en la prestigiosa Academia Chigiana de Siena y es uno de los grandes especialistas en el Novecento italiano. En sus obras destaca el protagonismo absoluto que concede al sonido y sus múltiples posibilidades.





CONVOCATORIA DE PRENSA

En homenaje al compositor alicantino **Amando Blanquer**, fallecido el pasado mes de julio, se interpretará su **“Ofrenda a Petrassi”**. Blanquer completó su formación musical en importantes instituciones musicales europeas como el Conservatorio de París o la Academia de Santa Cecilia de Roma, donde conoció a Petrassi. A lo largo de su trayectoria, ha sido reconocido tanto como compositor para bandas como por su producción musical para agrupaciones clásicas.

La segunda parte del concierto se inicia con el compositor, director y virtuoso de la flauta **Roger Bourdin** y su obra **“Stac-Flac”**. Se trata de una pieza de gran lirismo y cuyo título alude a dos técnicas propias de la flauta.

Las siguientes composiciones **“Miles for five” de Festa**, **“The easy winners” de Joplin**, **“Rondó a la Turca” de Brubeck** y el **“Tango del diablo” de Piazzola** investigan las raíces populares de músicas como el jazz o el tango, consideradas en la actualidad piezas universales de la música contemporánea.

Auditorio de la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2 – junto a Plaza de Castilla)

Las entradas, que son gratuitas, se podrán recoger en la Fundación Canal el mismo día del concierto, de 11:00 a 14:00 h.

Apertura de puertas media hora antes del concierto

EL TELÉFONO DE ACREDITACIÓN PARA MEDIOS ES EL 91 545 15 27

