

Anima Psicólogos Madrid

Logoterapia hipnosis pareja gestalt depresión
ansiedad problema mental
www.animasalud.com

Atención Psicológica

Psicoanálisis y psicoterapia. Profesionales con
experiencia
www.psicodinamica.com/

Ayuda Psicológica Online

¿No conoces la psicología online? Comienza a
invertir en tí
www.metapsicoterapia.com

Anuncios Google

Anunciarse en este sitio

LOGOPRESS - Arte

LOGOPRESS Revista Digital de Arte y Espectáculos

Logopress
www.logopress.es

Exposiciones

Libros

Subastas

Videojuegos

Cine

Arte Joven

Crítica Joven

Estilo de vivir

Contacto

Música

Google™

Web logopress.es

Foro de Arte

"KEITH HARING. Obra completa sobre papel"

POP EN LA FUNDACIÓN CANAL.

La primera exposición que muestra en España toda la producción gráfica de este excepcional artista de la década de los 80.



Una de las exposiciones más visitadas

La exposición "KEITH HARING. Obra completa sobre papel" ha recibido cerca de 20.000 visitas desde su inauguración en la Fundación Canal, donde permanecerá hasta el 8 de enero. Esta excepcional muestra, que por primera vez se exhibe en España, es la única en el mundo que reúne toda la obra gráfica de este polifacético artista de finales del siglo pasado.

La muestra barca la totalidad del trabajo impreso de Haring, desde 1982 a 1990. La diversidad de las obras reunidas, 215 trabajos procedentes de una colección privada suiza, proporciona una imagen global del lenguaje iconográfico creado por este controvertido y emblemático artista estadounidense. Un original universo en el que conviven bebés, perros, ángeles, ovnis y figuras de superhéroes... que se han convertido en símbolos de una época y referentes del arte urbano.

Las primeras series

Haring inició su producción en papel en 1980 con la serie de dibujos a tinta "Blueprint Drawings" y que en 1990, poco antes de su muerte, publicó en forma de serigrafías. La muestra incluye además las series de grabados "Stones" y "White Icons"; la serie "Cooperation Andy Warhol" y las serigrafías que ilustran "Apocalypse" de William Burroughs, con quien también colaboró en la secuencia de grabados "The Valley". Los dibujos "Pop Shop", motivos que el artista diseñó para los productos que se vendían en las tiendas de Nueva York y Tokio, también representan una parte importante de su obra gráfica impresa.

Hijo del Pop Art y relacionado con el mundo del "Graffiti", Haring creó durante sus diez años de carrera un lenguaje claro y articulado a través de iconos que representaban las tendencias de la sociedad y con los que abordaba temas tan polémicos como la violencia, el dinero, el sexo, la religión y el racismo. Los cómics y los dibujos animados, así como el resto de manifestaciones de la cultura de masas con los que creció Keith Haring influyeron en la estética de sus dibujos de apariencia infantil y colorista, como los bebés que convirtió en su firma.

Un Repaso por su trayectoria

Un repaso por la trayectoria de la obra impresa del controvertido artista, en la que destacan su primera serie de dibujos a tinta, "Blueprint Drawings"; la serie "Stones", los grabados de "White Icons"; la serie "Cooperation Andy Warhol", las serigrafías que ilustran "Apocalypse" de William Burroughs y la secuencia de grabados "The Valley". Así como los dibujos "Pop Shop", motivos que el artista diseñó para los productos que se vendían en las tiendas de Nueva York y Tokio.

venían en las tiendas de Nueva York y Tokio.



Un artista que se convirtió en cronista de su tiempo y se sintió fascinado por los diferentes procedimientos de impresión. Una exhibición única que pone de manifiesto la vigencia de su obra que aborda temas tan universales y vigentes como el amor, la enfermedad, la solidaridad o la muerte.



DATOS DE LA EXPOSICIÓN

Fundación Canal con la colaboración de Caja Duero.

Comisario: Klaus Littmann

Fechas: Desde el 11 de octubre de 2005 hasta el 8 de enero de 2006

Dónde: Fundación Canal

Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla) / www.fundacioncanal.com

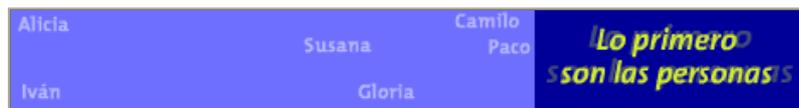
Cuándo ir: Lunes a sábados: 11:00 a 20:00 h. y Domingos y festivos: 11:00 a 15:00 h.

HORARIO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Sábado 24 y 31 de diciembre, y viernes 6 de enero de 11:00 a 15:00 h.

Domingo 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado

ENTRADA LIBRE



- Añade la Revista Logopress a tus Favoritos.
- Recomienda esta página a un amigo.
- Ponte en contacto con nosotros

[Inicio \(Logopress\)](#) | [espectáculos](#) | [libros de arte](#) | [exposiciones](#) | [subastas de arte](#) | [arte joven](#) | [crítica joven](#) | [estilo de vivir](#) | [cine](#) | [personajes](#) | [música](#) | [juegos pc](#) | [foros](#) | [links](#) | [¿quiénes somos?](#) | [contacto](#) | [publicidad](#)



Copyright 2003©_LOGOPRESS_. Todos los derechos reservados.
www.logopress.es