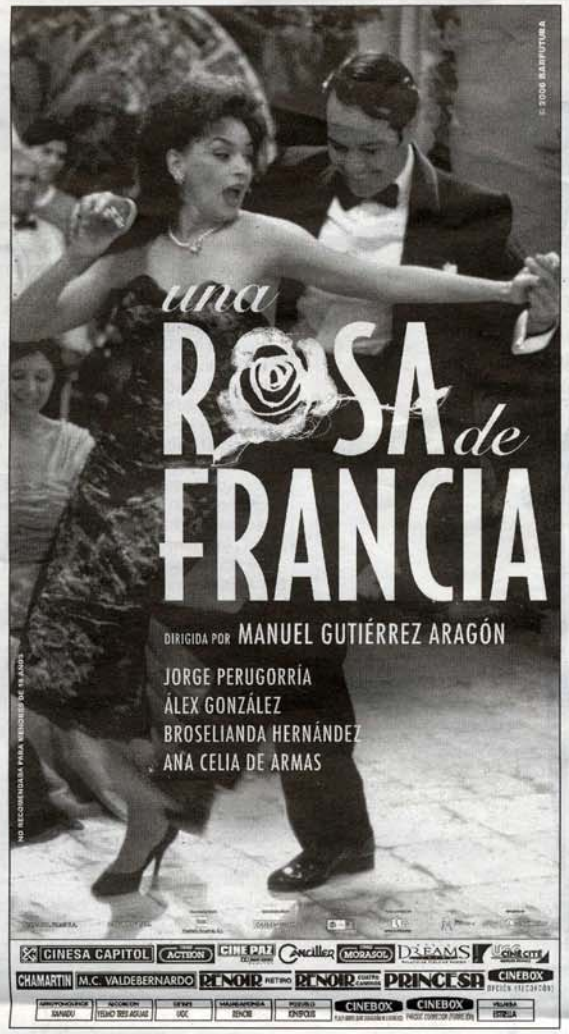

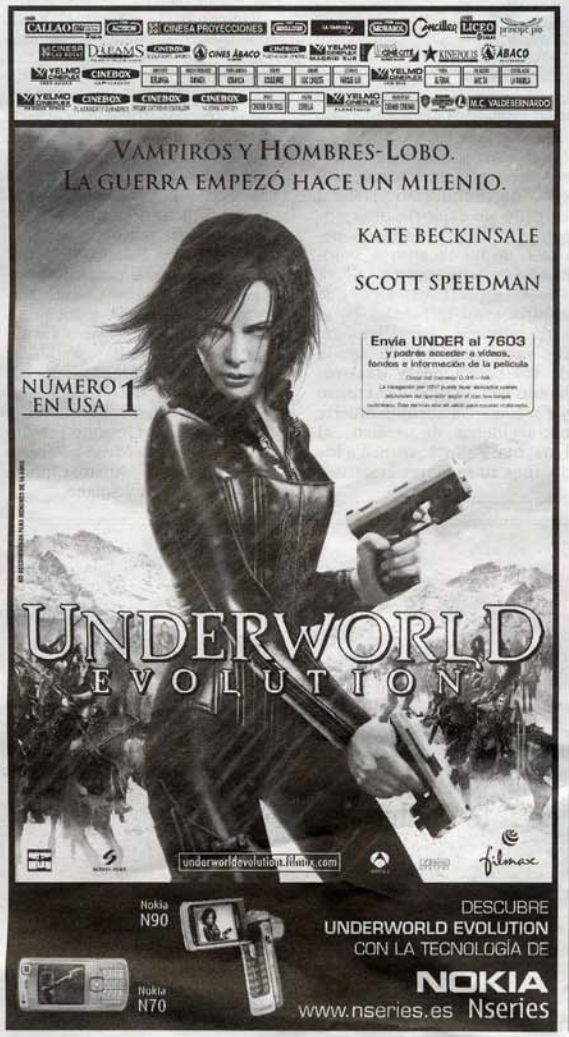

Fidel Castro y Hugo Chávez, ayer a la llegada del mandatario venezolano a La Habana. / EFE

Fidel Castro y Hugo Chávez abren la Feria del Libro de La Habana

El presidente venezolano recibe el Premio José Martí de la Unesco

MAURICIO VICENT, **La Habana**

La XV Feria Internacional del Libro de La Habana comenzó ayer en las fortalezas coloniales del Morro y La Cabaña con un marcado cariz político y un protagonista muy especial: el mandatario venezolano Hugo Chávez, quien viajó a Cuba para recibir el Premio José Martí de la Unesco por su labor a favor de la integración latinoamericana. Castro y Chávez inauguraron la feria poco antes de la ceremonia de entrega de la distinción, que se realizó en la mismísima plaza de la Revolución, ante 200.000 personas.

Venezuela es el país invitado al encuentro editorial, casi convertido en una feria, o una fiesta, bolivariana. Del país suramericano han viajado a la isla cerca de cien personas, entre escritores y artistas, y la delegación, de máximo nivel, desembarcó con 1.200 títulos y más de un millón de ejemplares, que serán comercializados en pesos cubanos o distribuidos gratuitamente. La feria se desarrollará hasta el día 12 en la capital cubana y se extenderá después a otras 35 ciudades de la isla. Participan 112 expositores de 30 países y unas 500 editoriales, 85 de ellas españolas. El catálogo de literatura comprometida y militante es amplio... Y de espíritu bolivariano el evento va sobrado.

El propio Chávez llega como autor; su libro *Chávez habla a los jóvenes* será presentado durante la feria; y también el gobernador del Estado venezolano de Anzoátegui, Tarek William, presentará un volumen sobre la experiencia de los médicos cubanos que trabajan en Pakistán.

Adán Chávez, embajador de Venezuela en Cuba y hermano del mandatario, anunció que su país regalará 300.000 ejemplares de una edición resumida del *Quijote*. También con ese fin se ha preparado para la feria una biblioteca temática que contiene las obras más valiosas de la literatura venezolana, desde Rómulo Gallegos hasta Andrés Eloy Blanco. Además, Venezuela trae una muestra cinematográfica del realizador Román Chalbaud, premiado en el último festival de cine de La Habana por su documental *El Caracazo*.

En palabras de Adán Chávez, "el encuentro es parte de la integración que proclama la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), que, empezando por Cuba y Venezuela, se extenderá luego a otros países". Castro y Chávez suscribieron ayer un acuerdo para la creación de un Fondo Cultural del ALBA, que contempla la creación de una editorial para libros y revistas, un sello discográfico y una productora de documentales para promover a los autores de la región y la integración.

España vuelve a ser en esta feria uno de los países más representados. Casi un 20 % de las editoriales participantes en el complejo Morro-Cabaña son españolas. Entre los autores que viajarán a la isla está Bernardo Atxaga, quien el lunes tiene previsto presentar una edición especial de *Obabakoak* realizada por la editorial cubana Arte y Literatura. Ese día se proyectará también la película *Obaba*, de Montxo Armendáriz.

También los organizadores han anunciado la presencia de Joaquín Sabina, que llega como autor de *Ciento volando de catorce*, libro de sonetos que ha despertado muchas expectativas entre el público cubano. Otros escritores anunciados son Andrés Sorel, Santiago Álvarez, Carlos Fernández y Pascual Serrano. Una vez más, la Junta de Andalucía y la Asociación de Editores de Andalucía tendrán pabellón y presencia destacada. Habrá un espacio dedicado al poeta, editor e impresor Manuel Altolaguirre, que vivió parte de su exilio en Cuba.

El último diseño austriaco une arte y ciencia

F. S., **Madrid**

La moto KTM de Nani Roma en el Dakar, los vasos de Adolf Loos, unos angelotes barrocos convertidos en saleros, una taza-hervidor portátil con encendedor, la silla Galaxy de Walter Pichler, un diván para Freud y el futuro ordenador cuántico figuran entre las 40 propuestas que forman la exposición *UDA. Últimos diseños austriacos*, abierta en la Fundación Canal, de Madrid (Mateo Inurria, 2, www.fundacioncanal.es, hasta el 5 de marzo). La muestra, que forma parte del programa Austria en Arco 2006, integra el diseño con el arte, la ciencia y la tecnología.

"El diseño es algo más que una forma y una tendencia", declara el arquitecto Christian Knecht (estudi EoK), comisario de la exposición. "Aquí se reúnen los extremos del diseño, desde un experimento de física cuántica a las variedades de semillas de tomates, los objetos para la vida cotidiana y la búsqueda de los espacios interiores a través de la música, sin olvidar la dimensión social y práctica. En el diseño austriaco se combinan distintas referencias, como la cultura del café o la arquitectura estadounidense". La muestra admite las escultura-sofá de Franz West, el diseño textil de Peter Kogler y la música electrónica de Hans Platzgumer pero también el experimento de teletransporte cuántico del físico Anton Zeilinger.

El montaje está dividido en cuatro apartados, señalados en el suelo en un recorrido que se completa con audiovisuales y comienza con unos Iconos, como los muebles de Kiesler, el sillón de Pichler, la imagen gráfica de los zapatos Humanic y de la radio Österreich 1, la maqueta del arquitecto Hans Hollein sobre el diván-silla de Freud. En la zona de Tecnología conviven el experimento de Zeilinger, el agua vitalizada, el helicóptero no tripulado para transmitir imágenes con los nuevos sabores de chocolates y tomates.