



CONVOCATORIA DE PRENSA

CANAL MÚSICA

20:00 h. Martes 28 de febrero y miércoles 1 de marzo

CONCIERTOS DE LOS PREMIADOS EN EL III CERTAMEN NACIONAL DE INTERPRETACIÓN INTERCENTROS

El Auditorio de la Fundación Canal acoge dos conciertos a cargo de los premiados en las categorías de Grado Medio y Grado Superior del III Certamen Nacional de Interpretación Intercentros, organizado por la Fundación Orfeo y la revista Melómano. La Fundación Canal se suma así a esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar a los jóvenes intérpretes y a los centros de formación musical.

CONCIERTO DE LOS PREMIADOS EN EL GRADO MEDIO: Martes 28 de febrero, 20:00 h.

Rubén Mendoza González, violín (acompañado al piano por Amaia Zipitria). Obras de Veracini.
Claudia Cordero Valeta, piano. Obras de Brahms, Chopin, Albéniz, Liszt y Rachmaninov.
Beatriz Blanco Barriga, violonchelo (acompañada al piano por Mónica Fernández de la Rosa). Obras de Cassadó, Schumann y Saint-Saëns.

CONCIERTO DE LOS PREMIADOS EN EL GRADO SUPERIOR: Miércoles 1 de marzo, 20:00 h.

Miriam Olga Pastor, oboe (acompañada al piano por Ramón López Casanueva). Obras de Bach y Goossens.
Xabier Calzada Ordeñana, flauta travesera (acompañado al piano por Pedro J. Rodríguez). Obras de Taffanel, Martin y Reinecke.
Ona Cardona Curcó, clarinete (acompañada al piano por Isabel Herrera). Obras de Yuste, Miluccio, Sanz-Burquete y Carnicer.

La tercera edición del Certamen Nacional de Interpretación Intercentros, dividido en las categorías de Grado Medio y Grado Superior, ha contado con la participación de alumnos de las diferentes especialidades musicales de los Conservatorios Profesionales y Superiores de toda España, quienes han tenido que superar diferentes fases eliminatorias hasta llegar a la final. A lo largo del proceso de selección, en las decisiones del Jurado han primado los criterios de calidad y musicalidad de la interpretación, además de la técnica instrumental.

La Fundación Canal ha querido sumarse a esta iniciativa de la Fundación Orfeo, ofreciendo a los premiados de cada categoría un concierto en su Auditorio, y brindando a estos jóvenes y brillantes intérpretes una magnífica ocasión de encuentro con el público.





CONVOCATORIA DE PRENSA

El **primer concierto** será a cargo de los ganadores en el **Grado Medio**. **Beatriz Blanco Barriga, Primer Premio**, empezó a los ocho años a estudiar violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid. Ha compaginado los estudios de este instrumento con los de piano y ha colaborado en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. **Claudia Cordero Valeta (Barcelona, 1988), Segundo Premio**, realizó sus estudios de Grado Medio en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, donde obtuvo el premio de Honor en las modalidades de Piano y Música de Cámara. Continúa su formación musical con el maestro Carlos Julià. **Rubén Mendoza (Huelva, 1989), Tercer Premio**, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música de Triana (Sevilla) y continuó en el Conservatorio profesional "Cristóbal de Morales" (Sevilla). Este curso se ha incorporado a la Escuela Superior de Música Reina Sofía y forma parte de la Orquesta Joven de Andalucía.

El **segundo concierto** lo protagonizarán los ganadores del **Grado Superior**. **Ona Cardona Curcó (Menorca, 1983), Primer Premio**, finalizó sus primeros estudios de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Menorca y continúa su formación en la Escola Superior de Música de Catalunya. Es miembro de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, de la Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans y de la Joven Orquesta Nacional de España, y ha actuado con la Orquesta de Radiotelevisión Española. **Xabier Calzada (Bilbao, 1986) Segundo Premio**, cursa segundo de Grado Superior en el Musikene de Donostia. Es flauta-flautín solista de la Joven Orquesta de Leioa y ha colaborado también con la Orquesta de Flautas de Euskal Herria. **Miriam Olga Pastor (Murcia, 1987) Tercer Premio**, tras sus inicios en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, cursa Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad. Es primer oboe titular de la Joven Orquesta Nacional de España y ha colaborado con diferentes agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Murcia.

Auditorio de la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2 – junto a Plaza de Castilla)

Las entradas, que son gratuitas, se podrán recoger en la Fundación Canal el martes 28 de febrero y el miércoles 1 de marzo, respectivamente, de 14:00 a 16:30 h.

Apertura de puertas media hora antes del inicio de cada concierto.

EL TELÉFONO DE ACREDITACIÓN PARA MEDIOS ES EL 91 545 15 27

