



CONVOCATORIA DE PRENSA

CANAL MÚSICA:

Miércoles 8 de marzo, 20:00 h.

CONCIERTO CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN MUJERES EN LA MÚSICA

Obras para flauta y piano de las compositoras españolas Teresa Borrás, Mercé Torrents, Encarna Beltrán-Huertas, M^a Dolores Malumbres, Alicia Coduras, Ana Bofill y María Luisa Ozaita, y de la francesa Mélanie Bonis

A cargo de:

Antonio Arias, flauta

Gerardo López-Laguna, piano

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, el **Auditorio de la Fundación Canal** acogerá, el **próximo miércoles 8 de marzo a las 20:00 h.**, el **concierto organizado por la Asociación Mujeres en la Música**. En esta ocasión especial, se quiere rendir homenaje a la labor de las mujeres compositoras con un selecto repertorio para flauta y piano.

El programa elegido para esta ocasión aúna tradición y modernidad al incluir obras de algunas de las más célebres compositoras españolas de nuestro tiempo como Teresa Borrás, Mercé Torrents, Encarna Beltrán-Huertas, M^a Dolores Malumbres, Alicia Coduras, Ana Bofill y María Luisa Ozaita, y de la francesa Mélanie Bonis.

Las obras elegidas tienen en común su inspiración en la naturaleza y el agua, coincidiendo con el propósito de la Fundación Canal de sensibilizar a la sociedad sobre la necesidad de proteger este bien escaso y el medio ambiente.

El concierto se inicia con la **“La Fontana”**, de la veterana compositora catalana **Teresa Borrás**, quien tras sus estudios de piano, armonía y guitarra en el Conservatorio del Liceu de Barcelona se especializó en composición en Italia.

La obra **“Instants nº3 Dibuijant”** de **Mercé Torrents** evoca los dibujos del agua y su movimiento. Torrents ha sido autodidacta en la composición aunque recibió el magisterio de Cristòfor Taltabully. A lo largo de su trayectoria ha compuesto obras para piano, para grupos instrumentales de diversa formación, para orquesta de cámara y para còbla.





CONVOCATORIA DE PRENSA

Encarna Beltrán-Huertas es profesora de composición e instrumentación en Valencia y se la reconoce tanto por su faceta de músico como por la de poetisa. “**Reflejo de luna en calma**” es una muestra más del lirismo de sus obras. La “**Sonata**” de la compositora **Mélanie Bonis** (1858-1937), una de las figuras clásicas de la música femenina, pone fin a la primera parte del programa.

La segunda parte del concierto comienza con las tres piezas para flauta y piano que constituyen “**Bosque de Hayas**”, de la compositora riojana **M^a Dolores Malumbres**, y que son una evocación de un paisaje de Ezcaray (La Rioja) al que se encuentra emocionalmente vinculada. Prosigue el concierto con “**Agua de Rocío**”, de la joven compositora y directora de orquesta catalana **Alicia Coduras**. Se trata de una pieza descriptiva en la que se refleja el ciclo del agua de rocío.

La obra “**In duplice filiar**” de la polifacética arquitecta y compositora **Ana Bofill Levi**, toma su título de un verso de un poema del italiano Giosué Carducci y presenta un doble discurso de la flauta y el piano en igualdad de condiciones en el que se pone de manifiesto la diferente materialidad acústica de estos dos instrumentos.

El cierre del concierto lo pondrá “**Ninfas, duendes y otros habitantes del Bosque**” de la clavecinista y compositora vizcaína **M^a Luisa Ozaita**, alumna de Fernando Remacha, entre otros grandes maestros; y presidenta de la Asociación Mujeres en la Música.

La Asociación Mujeres en la Música, creada en 1989, desarrolla una intensa actividad organizando numerosos recitales y conferencias con el objeto de divulgar la música femenina en diversas épocas de la historia.

Auditorio de la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2 – junto a Plaza de Castilla)

Las entradas, que son gratuitas, se podrán recoger en la Fundación Canal el mismo día del concierto, de 14:00 a 16:30 h.

Apertura de puertas media hora antes del concierto

EL TELÉFONO DE ACREDITACIÓN PARA MEDIOS ES EL 91 545 15 27

