

# Y Mr. Spock cogió la cámara

Lou Reed, Yul Brynner, Stanley Kubrick, el actor de 'Star Trek' Leonard Nimoy y otros 21 creadores exponen sus fotografías

ISABEL LAFONT, Madrid Normalmente, son ellos el objeto fotografiado. Son creadores reconocidos en sus propios campos: escritores, cantantes, actores, cineastas, artistas y poetas. Pero también se han dejado seducir por la magia de las cámaras fotográficas. La exposición *Fotógrafos insospechados. Celebridades detrás del objetivo*, ha reunido, en el marco del festival PHotoEspaña, imágenes tomadas por 25 autores que juegan con los diversos usos de la fotografía: desde el documental hasta la experimentación artística.

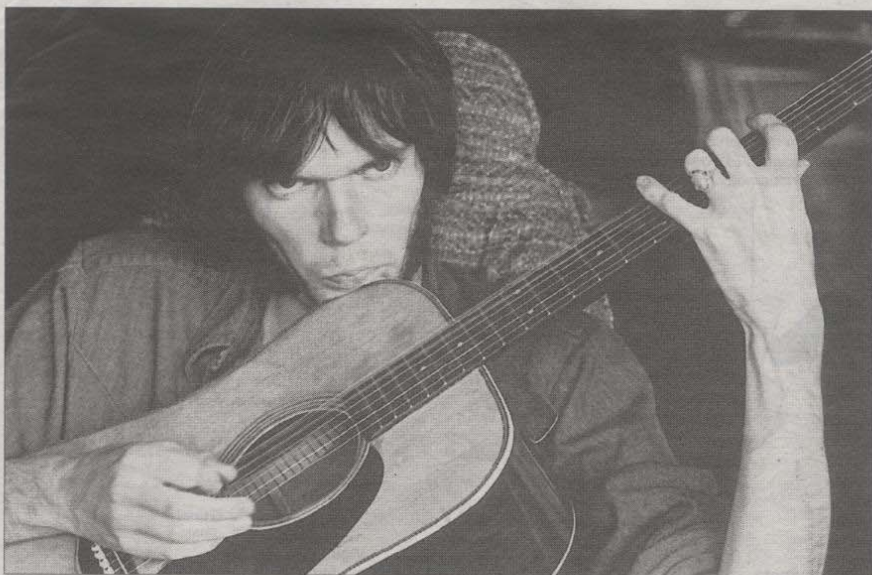
La comisaria de la muestra, Enrica Viganò, ha optado por organizar las imágenes en función de la profesión de sus autores. Están los actores, como Leonard Nimoy, el célebre Mr. Spock de *Star Trek*, que explora la sensualidad del cuerpo femenino. O Yul Brynner, que nació en Rusia, vivió en China y se formó como actor en París, en el Théâtre des Mathurins, con Jean Cocteau. Se movió siempre en círculos culturales; por eso pudo fotografiar a Dalí pintando a una de sus musas, Amanda Lear. En el caso de Richard Gere, la cámara es un instrumento en su cruzada a favor de la libertad del Tibet, causa que apoya desde hace décadas. Jeff Bridges recoge entre bastidores y en platos, otra visión de las películas que rodó a lo largo de 25 años.

También hay músicos que han hecho de la fotografía una carrera paralela. Patti Smith retrata las zapatillas de andar por casa del que fuera su compañero, el también fotógrafo Robert Mapplethorpe, en una imagen titulada, sencilla y poéticamente, *Las zapatillas de Robert*. A veces un famoso fotografía a otro famoso, como hace Bryan Adams con un inquietante Mickey Rourke, en una serie que parece una historia en viñetas. Otras, un músico fotografía a otro músico, como Graham Nash a Neil Young.

Para los directores de cine, la fotografía es casi una extensión de su profesión. Algunos de ellos, incluso, fueron reconocidos fotógrafos antes de pasar a la imagen en movimiento. Como Stanley Kubrick, que trabajó en la revista

*Look*, y Carlos Saura, que estuvo a punto de ser contratado por la revista *Paris-Match*. En el apartado de los escritores, Viganò ha recopilado joyas antiguas, como los autorretratos de Víctor Hugo o los retratos que Émile Zola realizó a su hija Denise.

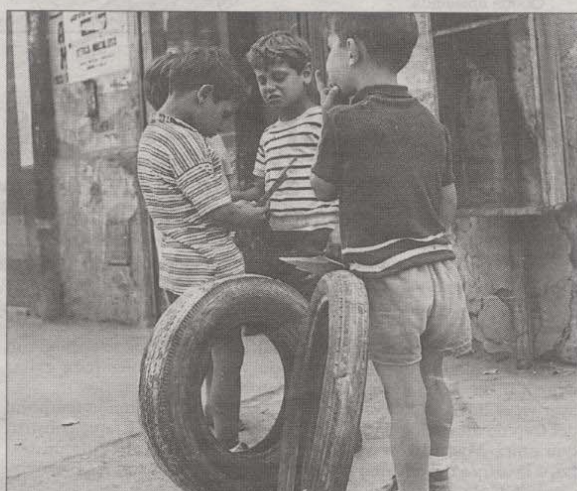
**Fotógrafos insospechados. Celebridades detrás del objetivo.** Fundación Canal. Mateo Inurria, 2. Laborables y festivos, de 11.00 a 20.00. Miércoles, de 11.00 a 15.00. Entrada libre. [www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com).



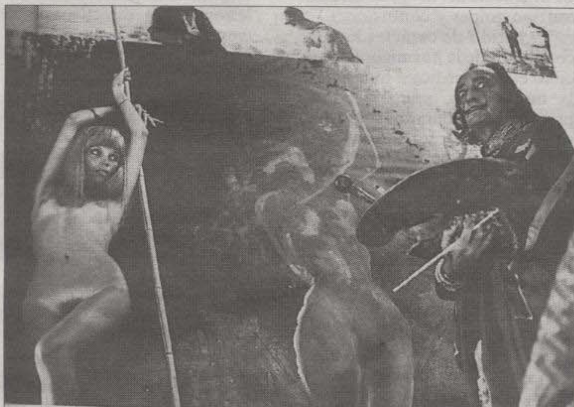
Neil en casa de Stephen en Studio City, 1970. Cortesía de Benham Gallery. / GRAHAM NASH



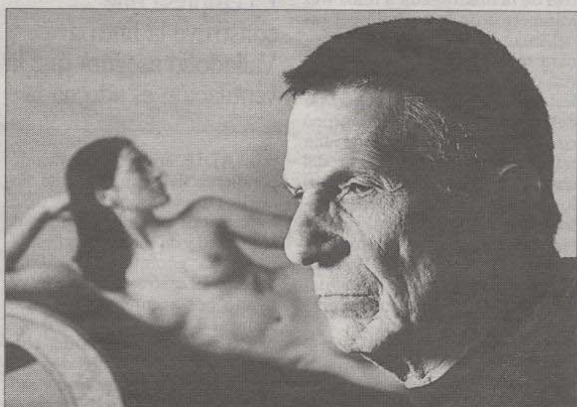
Mujeres enlutadas de Sanabria, 1955. / CARLOS SAURA



Conversazione, 1969. / GIUSEPPE TORNATORE



Amanda Lear y Salvador Dalí, 1970 © Stardust Visions Inc. / YUL BRYNNER



Autorretrato con Shekhina, 2001. Cortesía de Richard Michelson. / LEONARD NIMOY

**ÁRMATE DE TU TALENTO Y DE TUS MEJORES FOTOS: ERES NUESTRO OBJETIVO.**

**TALENTOS**

**PREMIO TALENTOS EPS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL**

EPS y SANTANDER convocan el concurso de fotografía digital. Solo tienes que presentar tus mejores fotos en la web [www.eps.es](http://www.eps.es). Si eres uno de los mejores, recibirás un premio.

Entre las fotos más votadas por los internautas de EPS, el jurado elegirá las 5 mejores. El primer premio consiste en una cámara CANON IS105 y una impresora fotográfica Epson E81. Los cuatro finalistas recibirán una cámara.

Para más detalles visita el 29 de junio.

Santander

EPS