

El arte de la retaguardia

Prestigiosos fotógrafos como Capa, Cartier-Bresson, Man Ray, Lucien Clergue o Mapplethorpe se ocuparon, entre muchas otras cosas, de retratar el cuerpo humano visto desde atrás. Sí, antiguas colas eternizadas por las lentes más famosas. La Fundación Canal, de Madrid, inaugura el próximo 2 de octubre una muestra llamada *Ocultos* que, en pocas palabras, exhibe 70 retratos de traseros realizados por los fotógrafos más famosos. Y quien se atreva a decir que mostrar retaguardias es sólo para revistas eróticas masculinas tendrá que retractarse. Lo que a primera impresión podría parecer de mal gusto, hasta pornográfico, en la mirada de estos grandes se transforma en un viaje que invita al espectador a descubrir bellezas rotundas, captadas de forma sugerente, humorística, costumbrista, documental, intimista. ■

JOAN COLOM DE LA SERIE LA CALLE 1959/FUND. FORVM



LUJO. Muestra de fotos de traseros artísticos.