

arte

Preocupación, URGENCIA... Cape Farewell

Una veintena de artistas expresan su queja ante el *cambio climático* a través de obras creadas en el desierto ártico

PAULA ARENAS
20 MINUTOS

Cape Farewell (Cabo Farewell), título de la muestra, es en realidad un accidente geográfico situado en el sur de Groenlandia. El artista que dirige el proyecto dentro del que se inserta esta exposición, David Buckland, ha elegido tal denominación para bautizar su idea, iniciada en 2003 y ahora ya realidad, de unir a una veintena de artistas, científicos y docentes para navegar por las aguas del Ártico y encontrar allí nuevos cauces de expresión, con un objetivo fundamental: expresar la preocupación ante el cambio climático.

El artista ha realizado cinco expediciones al desierto ártico. En esta muestra se presentan los frutos de las tres primeras. Nueve artistas plásticos, el novelista lan

McEwan (autor de *Expiación*), dos escultores (Rachel Whiteread es una de ellas) una coreógrafa, un arquitecto, el director de cine David Hinton, el fotógrafo Gautier Deblon y un artista sonoro son los responsables de las veinte piezas que se exhiben.

Reflexión y denuncia

El silencio, la soledad, la luz, los paisajes cambiantes quedan inmortalizados en las obras de esta exposición. Los 16 artistas participantes han querido dejar su reflexión en estas expresiones, una reflexión que tiene mucho de denuncia ante el cambio climático. Preocupación y urgencia podrían ser las dos palabras para definir con toda brevedad *Cape Farewell*.

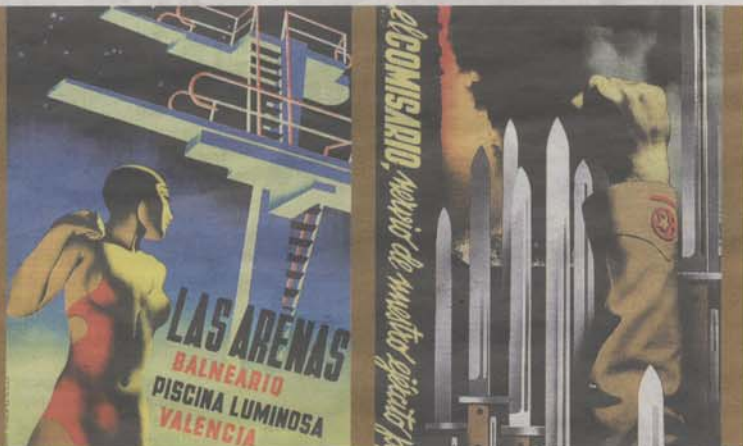
☛ Fundación Canal: c/Mateo Inurria, 2. De 11 a 20 h. Gratis.



Dos obras de las 20 que conforman la exposición. FUNDACIÓN CANAL

CARTELES DE RENAU

En homenaje al centenario del nacimiento de Josep Renau (1907-1982) se exhibe esta muestra antológica dedicada al combativo cartelista republicano. Se exhiben dos centenares de piezas representativas del creador. En el Museo de Arte Contemporáneo (c/ Conde Duque, 9. De 10 a 14 h. y de 17.30 a 21 h. Gratis).



música

EL ROCK sí tiene padrinos

La banda británica *The Godfathers* vuelve. Celebran el aniversario de 'Hit by hit', su primer álbum

Los legendarios *The Godfathers*, el grupo de rock obrero que vio nacer a las nuevas y crecidas generaciones del pop británico, se presenta esta noche en Madrid para celebrar la reedición de su álbum de debut, *Hit by hit*, que publicaron hace ya 21 años.



The Godfathers, en una imagen de la década de los ochenta. ARCHIVO

Al disco, que sacaron a la venta en enero le han añadido 19 temas nuevos. Les acompañará Maggot Brain, quinta mejor banda de rock nacional de 2006, según los lectores de la revista *Popular1*.

El concierto madrileño —y la minigira por otras tres ciudades españolas— es un anticipo de la esperada reaparición del grupo en Londres. Será el día 14 para el tradicional concierto que conmemora la masacre de San Valentín de 1929. **M. MARIÑO**

☛ Sala Heineken: C/ Princesa, 1. Metro: Plaza de España. Puertas: 19:30 horas. 23 euros.

otros estrenos

'MODIGLIANI Y SU TIEMPO' LOS RETRATOS MÁS SOBRECOGEDORES



El artista que supo crear las miradas más sobrecogedoras cuando pintaba los ojos (la mayoría de las veces los dejaba oscuros, perdidos, vacíos) y las figuras más alargadas de su tiempo tiene al fin una exposición como merece en nuestro país: *Modigliani y su tiempo*. La muestra hace un recorrido a través de 126 obras por la trayectoria del siempre sufridor artista italiano (fue alcohólico toda su vida y vivió casi en la pobreza hasta su muerte), desde su llegada a París en 1906 hasta su fallecimiento en 1920. Incluye, además, a modo de diálogo directo, las obras de los que fueron sus maestros y fuente de inspiración: Cézanne, Picasso o Brancusi; y la de otros artistas contemporáneos que fueron además sus amigos de Montparnasse: Marc Chagall, Jacques Lipchitz, Chaim Soutine, Moïse Kisling, Ossip Zadkine, Tsugouharu Foujita o Jules Pascin.

☛ Museo Thyssen-Bornemisza. Paseo del Prado, 8. Metro: Banco de España. De 10.00 a 19.00 horas. 5 euros. Fundación Caja Madrid: Pza. San Martín, 1. De 10.00 a 20.00 h. Entrada libre.

'LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL PICASSO PARIS'

El museo Reina Sofía de Madrid acoge la mayor retrospectiva que se ha hecho en España sobre Picasso, gracias a la cesión temporal de sus obras del Museo Picasso de París. Hasta el 5 de mayo se exhiben desde los primeros retratos del pintor hasta sus últimas obras. ☛ Museo Reina Sofía. Santa Isabel, 52. Metro: Atocha. De 10.00 a 21.00 horas. 6 euros.

'RAGHU RAI'. Un centenar de fotografías en blanco negro y en color del artista indio Raghu Rai componen la muestra antológica más completa sobre la India actual realizada en España. El artista ha cubierto con sus imágenes el período crucial de la historia contemporánea de su país, desde 1964 hasta 2007. La exposición se presenta en dos partes: en la sede de Casa Asia de Barcelona y en la de Madrid. ☛ Casa Asia-Madrid: Carrera de San Jerónimo, 15. Metro: Banco de España. De 10 a 20 horas. Entrada gratuita.

también suena...

ELIADES OCHOA. Es guitarrista, cubano y participó en Buena Vista Social Club, el grupo y la película de Wenders. Mañana derrochará son cubano con su inseparable Cuarteto Patria. ☛ Joy Eslava. C/ Arenal 11. Metro: Sol. 21.30 horas. Precio: 20 €.

THE MISSION. Estarán en el festival Primavera Sound, pero antes pasarán por Madrid. En activo desde 1986, el grupo británico

enmarca la visita dentro de su gira de despedida. ☛ Sala Heineken. C/ Princesa, 1. Metro: Plaza de España. 20.30 horas. Precio: 25 €.

ANA BELÉN. Primera actuación de la otra mitad de Víctor Manuel en la comunidad. Presentará su gira *Anatomía*, trabajo que incluye canciones inéditas de Sabina o Javier Limón. ☛ Gran Casino de Aranjuez. Plaza de la Unesco, 1 (Aranjuez). 21.00 horas. Precio: 35-150 €.