

Esencia ciudadana

Ayer se inauguró en la Fundación Canal la exposición «Mírate», que presenta 130 retratos de ciudadanos anónimos con el objetivo de acercar la fotografía al público. Fue el primer acto de «La Noche de la Fotografía»

ISRAEL VIANA

MADRID. Robert Doisneau inmortalizó, en 1950, a dos anónimos parisinos que, sin quererlo, pasaron a la historia con la famosa foto «El beso». Ayer la protagonista histórica pudo ser usted... si hubiera tenido el privilegio de ser una de las personas que fueron fotografiadas, entre el 31 de mayo y el 1 de junio, por Ricardo Cases, Amy Chang, Luis de las Alas, Sofia Moro, Marta Soul y Miguel Trillo con motivo del proyecto «Retrátate». El resultado de aque-

lla sesión fotográfica se presentó ayer en la Fundación Canal con el nombre «Mírate», una exposición que reúne 130 retratos seleccionados entre los realizados a 500 voluntarios, con el objetivo de acercar la fotografía al público. Una iniciativa de PhotoEspaña para que estos ciudadanos fueran «arte y parte» de una experiencia sin precedentes de interacción entre artistas y modelos.

Para Miguel Trillo este trabajo «es todo un reto», reconocía. Lleva casi 30 años documentando la evolución de las tribus urbanas, «desde la movida, pero esta es la primera vez que los protagonistas vienen a mí sin que los conociera. No los he escogido yo. Era como una consulta médica en la que yo intentaba sanar a las personas que venían mediante una buena fotografía. Y ellos parecían muy contentos, porque yo no les recetaba pastillas, sino imágenes de sí mismos que les hacían sonreír».

«La espera fue un rollo», reconocía Patricia, que acudió



Numerosos visitantes contemplan los retratos de la exposición de la Fundación Canal

con Rocío, su hija de 15 meses, a que Amy Chang la retratará. Ayer, sin embargo, no podía esconder una enorme sonrisa de satisfacción al ver su enorme fotografía colgada de Depósito elevado de Plaza de Castilla. «¡Ha quedado tan bonito! —explicaba—. Si hubiese ido sola no me hubiera atrevido, pero con mi hija se me quitó la vergüenza».

El tiempo fue uno de los retos a los que tuvieron que enfrentarse estos seis expertos retratistas, ya que apenas tenían 5 minutos para cada uno de sus modelos, sin apenas ocasión para conocerlos.

Esta exposición, que se podrá ver hasta el 25 de agosto, abrió la agenda de actos previstos en «La Noche de la Fotografía», organizada por PhotoEs-

paña, y coincidió con el pistoletazo de salida del «PhotoMaratón», que este año arrancó en los Jardines de la Fundación con la presencia del humorista catalán Andreu Buenafuente, quien se encargó de anunciar el tema de este año: «Resistire». «Lo pensé después de una entrevista al Dúo Dinámico que me dejó muy marcado», bromeó ante los asistentes.



Participantes en la jornada fotográfica de captura.org, rodean a su promotor, el televisivo Andreu Buenafuente. / CRISTÓBAL MANUEL

Habla la cámara

Buscadores de imágenes invaden la ciudad en 'La noche de la fotografía'

BEATRIZ PORTINARI
Madrid

"Mi dueño está enfermo. No es que le guste la fotografía, sino que hace fotos compulsivamente y necesita un tratamiento. Tiene cuatro cámaras, incluidas lomográficas y analógicas, compactas y semiprofesionales como yo. Hasta ha creado con sus amigos una web, www.v.captura.org, y ya han subido 15.000 imágenes. A veces le acompaño a Fotógrafos Anónimos donde hace terapia, pero no sirve de nada".

El testimonio desgarrador de la cámara de Andreu Buenafuente se repetía ayer entre la tribu de capturadores de imágenes de La

noche de la fotografía, organizada por PhotoEspaña (www.phedigital.com). Casi mil cámaras y sus respectivos propietarios salieron por la tarde desde la Fundación Canal donde Buenafuente anunció el tema del Photomarató: la resistencia.

"¿Te parece poca resistencia convivir con una dueña de 69 años hiperactiva y dicharachera? Lleva toda la tarde cantando *Eres un enfermo*, con sus amigas del taller de fotografía organizado por los Servicios Sociales del distrito Centro", suspiraba una cámara compacta enganchada con una correa a la muñeca de su dueña. Imposible escapar. Fotos y más fotos al profesor del taller, a otros



Aficionados a la fotografía, en el maratón de PhotoEspaña. / C. M.

participantes y a sus compañeras que se tomaban la gincana a risa.

Algunas de las máquinas aportaban un particular punto de vista como la de Francisco, que disparaba desde su silla de ruedas. "Antes de estar así hacía fotos desde arriba y ahora me he acostumbrado a compensar esta perspectiva con los objetivos. Aunque sí es cierto que quizás aporte algo distinto", afirmaba el fotógrafo con humildad. Mientras bajaba la Castellana vio cómo otros muchos fotogra-

"Mi dueño ha creado una 'web' a la que ha subido 15.000 fotos", dice una máquina

fos se abalanzaban sobre los tacos kilométricos de una joven.

Clic por la resistencia. También clic por una multa de la policía aunque finalmente la cámara de Francisco optó por presentar en el concurso el casco de un obrero de la construcción. Otros participantes ironizaron con un heavy bebiendo calimocho en la Gran Vía o una grúa en plena crisis económica.

La fiesta de la fotografía continuaba horas después en el barrio de Las Letras, donde se repartieron 250 cajas de zapatos convertidas en cámaras oscuras. Una cayó en manos del profesional más joven del maratón, Alvar, 10 años y las ideas claras. "Pactó con su padre que el recorrido, por mucha resistencia que hubiera, incluiría tiendas de chuches y descansos. No es la primera vez que emplea una cámara estenopeica como yo. Así que ahora sabrá aprovechar mejor el único disparo posible", argumentaba a caja.

Hacia la media noche, a tribu de fotógrafos esperaba ver el trabajo y las fotografías del colectivo Captura Org proyectadas en pantalla gigante con música en directo de pinchadiscos. Clic por la resistencia.



Dos chicas calibran sus cámaras tumbadas en el césped. / REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO CUÉLLAR

Locos por la fotografía

PHotoEspaña. Cientos de aficionados recorrieron anoche, cámara en mano, el centro de la ciudad para celebrar el PhotoMaratón de este año

BEATRIZ PULIDO

Al jardín de la Fundación Canal sólo le faltaba ayer la piscina o la playa, en su caso, para haberse transformado en un perfecto oasis urbano. «Bueno, quizá con una cañita en la mano...», pensaba alguno de los presentes. Hasta allí se desplazaron cientos de fotógrafos improvisados para inscribirse en el PhotoMaratón y recibir las instrucciones del recorrido y el dorsal que les acreditaba como concursantes en la Noche de la Fotografía.

En megafonía, Bob Marley refrescaba el caldeado ambiente que formaban gente de todas las edades y condiciones. Los madrileños habían llegado con sus perros y sus bebés. También estaba, como no podía ser de otro modo, el grupo de mayores del centro Benito Marín Lozano, auténticos protagonistas de la sesión del año pasado y que en esta ocasión repetían, si cabe, con más ganas de marcha y mejores cámaras. En el jardín, amenizaban uno de los rincones del recinto cantando por debajo del reggae de Marley canciones de su época. Su profesor de fotografía confiesa que en la pasada edición le acabaron agotando: «Terminaron bailando por ahí hasta las tantas con los pañuelos en la cabeza y con más marcha que los jóvenes».

A ellos les importa poco pero muchos jóvenes miran de reojo los equipos de sus rivales. «Aquí lo del tamaño sí importa, eh, Raquel». María andaba preocupada con su Nikon de bolsillo. «Es que la *peña* trae unos flashes y unos objetivos



Andreu Buenafuente, entre un grupo de mayores que participa por segundo año.



Un joven, en el suelo, retrata a una chica que saluda entre el tráfico.

que parecen profesionales de los toros o el fútbol». Esa parece ser la comidilla de los asistentes a esta concurrida e improvisada plaza de la fotografía.

«Yo tengo pensada una foto guapísima», le dice otra aficionada a su acompañante. Algunos no esperan al tema que sacará de la chistera Andreu Buenafuente a eso de las seis de la tarde y parten decididos a patearse la ciudad un par de horas. «Ya nos dirán lo que ha salido».

Begoña viaja sola: «Yo participé el primer año que se hizo en la Plaza Mayor, hace más de 10 años». A su lado, dos chicas estudian con profundidad las instrucciones de su cámara. «Es que es muy grande y tiene muchos botones». El fotó-

«No se os olvide retirar la tapa al objetivo», recomienda a dos chicas un fotógrafo profesional

grafo de M2 les advierte: «No se os olvide retirar la tapa al objetivo».

Pasadas las 18.00 horas Buenafuente suelta un buen tema para la tarde plomiza, uno para que le den al coco: «Resistiré, como la canción del Dúo Dinámico. Y ya saben, no quiero que copien».

El césped se va quedando vacío: el primer atisbo de interpretar el tema lo hacen Inma y Luchi. Esta última posando como si estuviera sujetando los dos edificios que conforman la puerta de Europa. «Date prisa que pesan», bromea Luchi y pone cara de esfuerzo.

La *marea amarilla* se descuelga por el Paseo de la Castellana. Unos viajan en autobús, otros prefieren el suburbano, pero la mayoría marcha a pie. Un par de turistas japoneses se ven salpicados por el chorro de objetivos. Unos y otros mutuamente se retratan divertidos.

El calor aprieta. El Bernabé se lleva unas cuantas instantáneas. Los aficionados se dirigen hacia las zonas de descarga, donde deben escoger una de las fotografías para la exposición que se proyectará por la noche en la plaza del Ángel. La mayoría merodeó el paseo del Prado, La Cibeles y la Plaza de Colón. La tarde era muy joven y la fiesta se prolongó hasta medianoche.

Por las cenas "especiales" que no tuviste
Por el coche de tus sueños
Por las horas "extra" con los amigos ...

I Art

Escuela de Verano'08

[registrar](#) [conectar](#)

EL PAÍS.COM | Cultura

Lunes, 16/6/2008, 13:03 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología **Cultura** Gente y TV Sociedad Opinión Blogs

 [buscar](#)

Participa

Música | Babelia | Cine | Cartelera cine

URGENTE

Las asociaciones convocantes de la huelga de transportistas suspenden el paro temporalmente - 13:01 h:

ELPAIS.com > Cultura

REPORTAJE

Photomaratón, toda una resistencia

Cerca de 1.000 participantes recorren las calles de Madrid en búsqueda de una fotografía que responda el tema 'Resistiré'

MOKHTAR ATTITAR - Madrid - 14/06/2008

Vota

Resultado ★★★★★ 21 votos

Comentarios - 7

Una carrera, sin grandes sudores, poca competitividad pero muchas fotografías, es lo que ha sido la edición de este año del Photomaratón, que según la organización ha contado con 930 inscritos. De todas las edades y con todo tipo de cámaras digitales, estos *Photocorredores* han tenido que hacer frente a una ardua prueba: presentar una fotografía que respondiera al tema *Resistiré* después de un trayecto de algo más de nueve kilómetros.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Los concursantes en esta prueba se concentran puntuales a las seis de la tarde en la Fundación Canal de Isabel II, hora en la que el presentador y director de Captura.org, Andreu Buenafuente da a

conocer el tema de esta edición. Los *photocorredores* empiezan esta divertida carrera, retratando todo aquello que está al alcance de sus objetivos

"Voy a demostrar que no hace falta grandes cámaras para hacer grandes fotografías", asegura Elisa mostrando una cámara compacta. Sin complejos: frente a ella compiten otros *photocorredores* que acuden a la cita con toda suerte de objetivos para sus avanzadas cámaras digitales reflex, que durante la competición son apoyadas sobre trípodes digno de cualquier profesional.

Uno de los más jóvenes inscritos en esta edición es Alvar, de 10 años y que realiza el recorrido junto su padre, Ruben, quien le ha inculcado el amor a la fotografía "desde muy pequeño". Con el mismo entusiasmo que Alvar, los miembros del centro de mayores Benito Martín Lozano, participan en este concurso fotográfico de la mano de su profesor Javier, que imparte, entre otros, un taller de fotografía. "No he venido a ganar, que en la vida no va a ser todo ganar, también hay que pasárselo bien", dice Marujita, de 76 años, y procedente del barrio de Malasaña.

Buscando la captura

La riada de fotógrafos invade el paseo de la Castellana y todos parecen lanzarse a los mismos objetivos, a los mismos encuadres, a las mismas composiciones. "En verdad da igual que todos fotografiemos lo mismo. Puede haber 20 fotografías de lo mismo y ninguna va a ser igual que la otra, siempre son distintas", matiza Óscar, un fotógrafo aficionado que ha participado en varios certámenes de este tipo

"Es inevitable que la imagen lo invada todo, porque vivimos en la sociedad de la imagen. Tenemos que acostumbrarnos a las distintas maneras de ver de cada uno", asegura la directora del PhotoEspaña. Claude Bussac, que define la Noche de la Fotografía como "una fiesta en la que todo el mundo está invitado a participar".

Muchos participantes en este Photomaratón han venido de otras ciudades para poder participar, como los 32 alumnos de *Arte y Cultura*, un centro de fotografía de San Pedro de Alcántara, en la provincia de Málaga, donde hay desde recién iniciados a la fotografía a los que están cerca de ser unos profesionales.

Los minutos pasan, y los *photocorredores* llegan a uno de los dos puntos donde deben descargar una fotografía para que sea proyectada durante esta *Noche de la Fotografía*. Allí sellan su inscripción por segunda vez, para poder seguir tomando instantáneas. Y es



Otras...

[Anterior](#) [Siguiente](#)

Photomaratón

FOTOS - MOKHTAR ATTITAR - 14-06-2008

Los miembros del centro de mayores Benito Martín Lozano esperan a que salga el presentador Buenafuente para dar a conocer el tema que tiene al que tiene que responder cada uno de las fotografías presentadas. - MOKHTAR ATTITAR



1 de 8



Lo más visto [...valorado](#) [...enviado](#)

- José Tomás, grave tras sufrir tres cornadas
- Condenado Losantos por injurias contra Gallardón
- Gasol rescata a los Lakers
- Nadal, primer español en ganar un torneo de hierba en 36 años
- La Guardia Civil retiene a los camiones vacíos que se dirigen a Madrid
- Una buena tarde para morir
- PSoE y PP empatan en voto, según el Pulsómetro

que si parece que estos fotógrafos no tienen límites para obtener una buena fotografía, un policía de los antidisturbios confirma que, ellos al menos, se han librado de los objetivos. No han tenido la misma suerte un matrimonio que iba de boda, que se han visto rodeados de fotógrafos sin saber muy bien de que se trataba.

La tarde va transcurriendo, y la riada de fotógrafos - ya más difusa en la Gran Vía, salpicada apenas por el color amarillo de los pañuelos que la organización repartió - llega hasta la Plaza del Ángel, dónde los *photocorredores* tienen que elegir tan solo una fotografía que será imprimida para que el jurado, compuesto por Andreu Buena Fuente, la directora del festival, Claude Bussac, Amy Chang, Carlos Spottorno y un representante de Canon.

8. Épica remontada de Turquía
9. Sporting y Málaga ascienden a Primera División
10. Muere el pianista y compositor sueco Esbjörn Svensson, líder de EST

elpais.com

Listado completo

Publicidad por Google ¿Que es esto?

Fotografía Aficionado
www.conocio.com Disfruta con el curso de Fotografía Digital ¡Sorpréndete aprendiendo!

Nueva Réflex Digital
www.sony.es Réflex Digital α de Sony Da un paso adelante en fotografía

Vota Resultado ★★★★★ 21 votos

Imprimir Estadística Compartir: [¿Qué es esto?](#) Puedes utilizar el teclado:
 Enviar Corregir Texto
 Reproducir Derechos

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

[Fotogalería: Photomaratón](#) - 2008-06-14

[Fotografía: Participantes en el Photomaratón celebrado ayer en Madrid](#)

Otras ediciones

Publicado en [ELPAÍS.com](#) en la sección de [Cultura](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

Comentarios - 7

Página 1 de 2

[1](#) [2](#) [Última](#) [Siguiente »](#)

7 Colaborador PHE - 14-06-2008 - 20:30:07h

La iniciativa es fantástica, pero no puedo reprimir un apunte: poco más de 450 inscritos, y no 900 que es lo que informa la organización. Luego ni 900 ni 1000. Seamos serios con las cifras, que 450 ya está muy bien! Saludos,

6 Carlos (<http://www.creditomagazine.es>) - 14-06-2008 - 15:00:23h

Pues es sencillo: hay muchos indigentes que resisten en las calles de Madrid. Resisten al frío, al calor, a la indiferencia de los transeúntes y a la de la administración local, autonómica y estatal. Ellos sí que saben lo que es resistir.

5 Likuid (<http://www.likuids.com>) - 14-06-2008 - 14:58:50h

Como la inmensa mayoría de concursos de este país, imagino que esta foto-maratón también estará amañado. No es que yo haya sido ni una sola vez mejor que los ganadores, pero los ganadores no han sido los mejores jamás.

4 Garcia - 14-06-2008 - 12:29:29h

hay foto ganadora? cuándo se verá?

3 McWorker - 14-06-2008 - 09:52:26h

¿Esto tiene algo que ver con la jornada de 70 horas o con la hipoteca? ¿O es en general?

Página 1 de 2

[1](#) [2](#) [Última](#) [Siguiente »](#)

Tu comentario

Nombre - Obligatorio

Correo Electrónico - Obligatorio

Página web/blog - Si desea mostrarla

Deseo mostrar mis datos

Acepto la [cláusula de privacidad](#)

Normas de uso

Esta es la opinión de los internautas, no de ELPAÍS.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.


Una vez aceptado el comentario, se enviará un correo electrónico confirmando su publicación.

Última hora

[Lo último](#) [Agencia EFE](#)

[Videos](#) [Fotos](#) [Gráficos](#)

PUBLICIDAD



CLICA AQUÍ

GENERAL OPTICA

cuenta AZUL 5,5% TAE

HAZTE CLIENTE Banesto.com LOW COST BANKING

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA CULTURA CIENCIA TECNOLOGÍA DEPORTES SALUD COMUNICACIÓN TELEVISIÓN MADRID BCN IB CVA CYL

MULTIMEDIA

VÍDEO | FOTOGRAFÍA

- 24horas...24fotos
- Gentes!
- Deportes
- Actualidad
- Reportajes**
- Portada
- España
- Internacional
- Economía
- Cultura**
- Ciencia
- Tecnología
- Comunicación
- Madrid 24H
- Salud
- Motor
- Solidaridad
- Gentes!
- Compártelo

De 'Retrátate' a 'Mírate'



1 2 3 4 5 6 7

Sábado, 14 de junio de 2008

Después de 'Retrátate', llega el turno de 'Mírate'. La exposición, que quedará abierta hasta el 24 de agosto en el Depósito elevado de la Fundación Canal de Plaza de Castilla, enseña una selección de 130 retratos realizados a las más de 500 personas que posaron como modelos del proyecto 'Retrátate', el pasado 31 de mayo en la Fundación Canal. **Por Maddalena Montecucco**

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA CULTURA CIENCIA TECNOLOGÍA DEPORTES SALUD COMUNICACIÓN TELEVISIÓN MADRID BCN IB CVA CYL

MULTIMEDIA



© Mundinteractivos, S.A. Aviso legal Política de privacidad

PHOTOMARATON**Mil personas en busca de la foto perfecta**

Actualizado sábado 14/06/2008 09:44 (CET)

JOANA REI

MADRID.- Llevan sólo lo indispensable: ropa y zapatos cómodos y, en la mano, una cámara de fotos. Con un **pañuelo amarillo** atado en la muñeca, en la cabeza, o a la cintura, y el **dorsal** con el mismo color, han teñido las calles de Madrid, mientras captaban momentos de resistencia. 'Resistiré', éste ha sido el lema del PhotoMaratón que ha juntado a cerca de mil personas **en busca de la instantánea perfecta**.



Una chica, con su perro, antes del inicio del concurso. (Foto: Alberto Cuéllar)

Eran las 18.00 horas cuando Andreu Buenafuente anunciaba en los jardines de la Fundación Canal el lema del PhotoMaratón de este año. **"Resistiré, como la canción del Duo Dinámico."** El tema dejaba margen a todo tipo de interpretaciones y eso era lo que pretendía el humorista. "Cada uno que haga la lectura que quiera. El tema me parece **muy bueno en un mundo que nos uniformiza**. Hay algo de lucha y de resistencia en la fotografía, así que a por ella".

¿Y qué foto haría Buenafuente para retratar el tema? "Estoy un poco obsesionado con los **detalles y las texturas**. Creo que sacaré la foto de una puerta que haya resistido al tiempo", explica.



Un participante. (Foto: Alberto Cuéllar)

La mayoría de los participantes que desde las 16.00 horas esperaban el pistoletazo en el césped se empiezan a dispersar. Otros aprovechan la oportunidad **para pedir un autógrafo o sacar una foto con el humorista**, quizás una de las que entrarán en el concurso. "Ya tenía una foto pensada con Buenafuente en el medio de la multitud pidiéndole autógrafos, algo un poco surrealista, pero ya veré si la saco o no", dice Laura.

En moto, en bici, o a pie; solos, en grupo o con sus perros de la correa, cada uno elige la mejor manera de llegar a la meta. Por el camino, **casi todo sirve de pretexto para disparar**: los túneles de los aparcamientos, los parquímetros destrozados o una pareja de payasos que cruza una calle. "El tema es complicado, porque **es**

muy ambiguo. He sacado desde personas corriendo, a niños intentando subirse en los columpios o edificios. No sé lo que iré a presentar", dice Merche.

Disparar con imaginación

Entre los concursantes hay un poco de todo. **Los que se estrenan y los que repiten curso**, los que son sólo aficionados y los profesionales. Gustavo es chileno. Está en España hace un año y es fotógrafo. El PhotoMaratón es "una oportunidad de pasarlo bien, de estar con algunos compañeros y de disfrutar. Un tema como este deja mucho espacio para componer".

Entre la multitud destacan los ojos azules del que será, muy probablemente, el **participante más joven**. Alvar tiene 10 años y ha venido con su padre al evento. La timidez propia de la edad no deja que le salgan muchas palabras, pero va diciendo que lo que más le gusta es fotografiar "los pájaros y los bichitos".

Al final del recorrido, no habría de entregar una foto de un animalito, pero sí la de **un vagabundo, durmiendo en el banco**. "¡Pedazo de foto de reportaje ha hecho!", dice el padre orgulloso.

El resultado final es diverso y siempre personal. Atrás dejaron dos puntos de control donde han descargado una foto que será proyectada durante la noche. A las **21.00** la mayoría ha terminado el recorrido y hace cola en la Plaza del Ángel para descargar la foto elegida. Pero aún hay los que siguen buscando la imagen perfecta: "Estoy esperando que anochezca, siempre da unas fotos muy guapas. **Hasta última hora estaré disparando**", dice Israel.

El premio finalmente fue para Ana de Miguel Moreno.

Macros de **detalles que escapan a la mirada común**, rostros, edificios o momentos robados a la vida de alguien, cada uno entrega lo que de mejor ha captado. En la tarjeta de memoria quedan centenas de imágenes que retratan el día de la fotografía en Madrid.



Los participantes saliendo de los jardines de la Fundación Canal. (Foto: Alberto Cuéllar)

Portada > **Cultura**

 **elmundo.es**

© Mundinteractivos, S.A.

Dirección original de este artículo:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/06/13/cultura/1213392393.html>

300€/mes
En 47cuotas - 6,25% T.A.E.
Entrada: 9.000€ - Cuota final: 7.000€

La Potencia que respeta la Naturaleza, ahora a tu alcance.
Nuevo Saab Sport Hatch **TID**

EL CULTURAL
La **HEMEROTECA** de **EL CULTURAL**

EL CULTURAL www.elcultural.es

Google Web El Cultural

Lunes, 16 de Junio 2008

Inicio Blogs Agenda Citas del día Exposiciones Libros más vendidos Premios Estrenos de teatro Estrenos de cine Discos Subastas Exposiciones internacionales

SUMARIOS:
libros | arte | teatro | cine | música | ciencia

Conectar | Suscríbete | Mi suscripción **Archivo histórico** Buscar **El Cultural en PDF** | Quiénes somos | Mapa | Publicidad

Edición impresa
12 de junio de 2008



[Ver sumario](#)

RSS

Thomas Demand
La Fundación Telefónica acoge las imágenes construidas del fotógrafo alemán Thomas Demand
fundacion.telefonica.com

Anuncios Google

Libros Eso
Recursos didácticos por asignatura
Videos, fotos, artículos, noticias
www.kalipedia.com

Últimas noticias



Publicado el 13/06/2008

[Enviar a un amigo](#) [Version imprimir](#) [Opine](#)

PHotoEspaña 'dispara' sobre el ciudadano anónimo

La exposición 'Mirate' recoge los retratos de profesionales hechos a ciudadanos de a pie



'SIN TÍTULO'. FOTO: LUIS DE ALAS

ELCULTURAL.ES

PHotoEspaña inaugura hoy la exposición *Mirate* en el depósito elevado de Plaza Castilla de la Fundación Canal. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 24 de agosto, recoge una selección de las fotografías realizadas por diversos fotógrafos profesionales a gente anónima los pasados días 31 de mayo y 1 de junio en la Fundación Canal.

Los retratos fueron realizados por Marta Soul (Madrid, 1973), que ya ha expuesto en el Museo Nacional Reina Sofía y en el Círculo de Bellas Artes; Luis de la Alas (Madrid, 1965), premiado en la categoría de retrato por Fotopress (1990) y colaborador del diario *ABC*, *El Mundo* y *El País*; Sofía Moro (Madrid, 1966), autora de *Ellos y nosotros*, un libro sobre los últimos protagonistas de la guerra civil española publicado por Blume en 2007; Ricardo Cases (Alicante, 1971), finalista del BAF02; Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, 1953), que ha documentado la evolución de la tribus urbanas en nuestro país, en particular las de la Movida madrileña; y, por último, Amy Chang (EEUU, 1977), conocida por los proyectos que desarrolla sobre la inmigración en Madrid.

PUBLICIDAD

Top cultura

ÁMBITO cultural
el ámbito de la cultura en español

FUNDACION
Banco Santander

agenda cultural
CAIXA GALICIA

numeros ESPECIALES

últimas noticias



El Bellas Artes de Bilbao traza su particular recorrido pictórico por el siglo XIX

Con la exposición 'De Goya a Gauguin' el museo conmemora su centenario

[I →](#) Publicado el 16/06/2008



El lirismo abstracto de Cy Twombly recalca en la Tate Modern de Londres

Afincado en Italia, la mitología clásica ha marcado toda su obra

[I →](#) Publicado el 16/06/2008



Fallece el pianista Esbjörn Svensson, líder del trío de jazz EST

El compositor sueco ha muerto a los 44 años en un accidente de buceo

[I →](#) Publicado el 16/06/2008



La Expo de Zaragoza clama al agua

Durante tres meses el debate científico en torno al desarrollo sostenible compartirá escenario con el ocio y la cultura

[I →](#) Publicado el 14/06/2008



ESTRENOS - 'El incidente' de M. Night Shyamalan se topa con Nikita Mikhalkov en la cartelera

Silvia Munt estrena 'Pretextos', la película que le dio el premio a la dirección en el Festival de Málaga

[I →](#) Publicado el 13/06/2008



Aprobado el Plan de Digitalización para los archivos nacionales

Las medidas previstas pretenden agilizar la consulta de los fondos almacenados

[I →](#) Publicado el 13/06/2008

[Más noticias](#)

Inicio Blogs Agenda Citas del día Exposiciones Libros más vendidos Premios Estrenos de teatro Estrenos de cine Discos Subastas Exposiciones internacionales



PUBLICIDAD

▼ Portada

► Cultura

- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► Cultura

Lo más insólito

Especiales

Inmobiliario

Finanzas/Invertia

Tecnología

Día en imágenes

Vídeos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

Viajes

Organiza Eventos

Chat

Foros

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

photoespaña 2008 13-06-2008

El maratón de la Noche de la Fotografía comienza con 1.000 participantes

Mil personas se han lanzado esta tarde a las calles de Madrid, con la intención de tomar la mejor instantánea que más se ajuste al tema 'Resistiré', dentro del maratón fotográfico con el que arranca la Noche de la Fotografía, enmarcada en el festival PHotoEspaña.

Gente de todas las edades se han congregado en la Fundación Canal (en la zona norte de la ciudad), el punto de salida de la maratón, donde sentados en el césped y en un ambiente distendido, han ido preparando sus cámaras y tomando algunas fotos para practicar.

El pistoletazo de salida lo ha dado a las seis de la tarde el humorista y presentador catalán Andreu Buenafuente, quien se ha encargado de desvelar a los participantes el tema que tienen que fotografiar.

Buenafuente, que se ha definido como 'retratista aficionado y fotógrafo compulsivo', ha afirmado: 'Entrevistar al Dúo Dinámico me marcó mucho', haciendo alusión a la canción del célebre grupo que lleva como título 'Resistiré'.

Ataviados con un dorsal amarillo, los participantes recorrerán el centro de Madrid cámara en mano, a la búsqueda de motivos que ilustren el lema 'Resistiré'.

Los PHotoCorredores tienen hasta las ocho de la tarde para realizar una instantánea original, ya que antes de esa hora deberán descargar sus fotos en los dos puntos ubicados en el Paseo de Recoletos y el Paseo del Prado.

A continuación, los participantes dirigirán sus pasos hacia el destino final del recorrido, la Plaza del Ángel, cerca de la Puerta del Sol, donde ellos mismos escogerán la imagen que desean presentar a concurso y la imprimirán, para que sea exhibida en un mural.

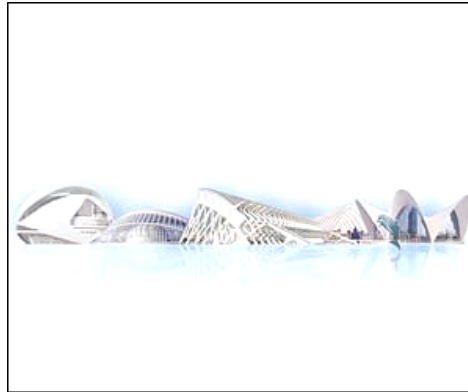
La Noche de la Fotografía se prolongará hasta la medianoche con exposiciones, proyecciones, pasacalles, batucada y música en directo.

La proyección de las instantáneas realizadas por los participantes del maratón estará amenizada por la sesión de DJ Ulbekian.

Hasta las doce de la noche no se conocerá el nombre de los cuatro ganadores del PHotoMaratón, que será anunciado por la presentadora Raquel Sánchez Silva. Los afortunados recibirán como premio una cámara de fotos Canon.

El jurado, compuesto por Andreu Buenafuente, la directora de PHotoEspaña, Claude Bussac, los fotógrafos Amy Chang y Carlos Spottorno, y un representante de Canon, tendrá en cuenta el atrevimiento, la creatividad y la imaginación, por encima de la técnica.

PUBLICIDAD



Terra Actualidad - EFE

Enviar a:

Menéame

Digg

Del.icio.us

Technorati

Reportajes de Boda X 700€

Álbumes Espontáneos y Naturales Comunidad De Madrid y Alrededores
www.fotografos-bodas.es

Concurso de fotografía

Gana una Canon D40 y una sesión en estudio fotográfico profesional
www.yuglo.com/zoom08

Ofertas Cámaras Digitales

Lo que hay que ver en fotografía digital. Aprovecha el instante
www.Dell.com/es

Anuncios Google

 imprimir
  enviar a un amigo



Esta carta es nuestro compromiso

Ábrela



Sociedad de la Información

Usuario

Buscar...

GENTE INNOVA ▾ LENGUAS ▾

Sorteos Tráfico Cartelera



Gente

Los madrileños se convierten en los protagonistas de la exposición fotográfica "MIRATE"



LA EXPOSICIÓN ESTÁ FORMADA POR 130 RETRATOS SELECCIONADOS ENTRE LOS REALIZADOS POR MÁS DE 500 PERSONAS

La presentación de la exposición "Mirate", en el Depósito elevado de plaza de Castilla de Madrid, abre la agenda de los actos previstos en La Noche de la Fotografía de PHE08, y coincide con el pistoletazo de salida del Photomaratón.

Foto: EP

[Ampliar](#)

La fundación Canal y PhotoEspaña invitaban a los ciudadanos hace dos semanas a ser arte y parte de un importante proyecto fotográfico. BAJO el lema Retrátate, más de 500 personas se pudieron fotografiar en un apretado fin de semana. El resultado es esta muestra de retratos, que culmina una experiencia sin precedentes de interacción entre artistas y modelos.

Mírate requería también de un espacio con identidad en la vida madrileña. La Fundación Canal abre por primera vez al público el depósito elevado de plaza de Castilla para acoger una exposición. La visita permitirá conocer de cerca esta construcción industrial del Canal de Isabel II, que forma parte del paisaje desde los años 50.

Todo Riesgo desde 300 €
 Calcula ahora tu seguro. Pásate a Fénix y Pásalo.
www.FenixDirecto.com
 Anuncios Google

Imprimir Enviar Comparte esta noticia: 

Suscríbete a las noticias de Gente en tu entorno:

 Titulares en tu Web | Boletín Personalizado

MÁS NOTICIAS

11:24 Leticia Dolera vuelve al cine: "Si no fuese actriz, a lo mejor estudiaba educación especial"



"CUANDO ACABO DE TRABAJAR ME GUSTA TENER TIEMPO PARA MÍ, PARA MIS COSAS, Y TENER LA SENSACIÓN DE QUE ESTOY EN MI CASA"La joven actriz Leticia Dolera ha aparecido recientemente en televisión en la serie Los Serrano, donde interpretaba a Ruth, la sobrina de Lucía (Belén Rueda) que revolucionó los cimientos de la familia más querida de la televisión. Ahora vuelve a la gran pantalla con Prime Time, una producción española que recrea una especie de Gran Hermano con personas retenidas en contra de su voluntad. Además, ha participado en el II Encuentro Hispano-Francés de Cine, ya que se considera una apasionada de la lengua francesa, de París y de su cine. ➤

Teenage Fanclub, Emma Pollock y Camera Obscura, las apuestas internacionales del festival 'Contempopránea 2008'



EL CERTAMEN INAUGURARÁ SU DECIMOTERCERA EDICIÓN EN UN CONCIERTO GRATUITO DE BIENVENIDA EL DÍA 24 DE JULIO Los grupos escoceses Teenage Fanclub, Emma Pollock y Camera Obscura son las nuevas apuestas internacionales de la XIII edición del festival de música indie española 'Contempopránea Cruzcampo 2008', que se celebrará los días 25 y 26 de julio en Albuquerque (Badajoz). El director del festival, Agustín Fuentes, resaltó que "el cartel de este año es, sin duda, el más atractivo que haya tenido el certamen hasta ahora, que incluye, por primera, las actuaciones de bandas extranjeras". ➤

Nace en Madrid 'Getafe Negro', un festival de Novela Policiaca en respuesta al auge del género y su expresión del horror

LIBROS, CHARLAS Y DEBATES SE MEZCLARÁN CON MÚSICA, TEATRO Y CINE EN EL MARCO DE ESTE FESTIVAL Gangsters, policías, ladrones, comisarios y escritores que dominan el género policiaco invadirán Getafe (Madrid) en el marco del 'Getafe Negro', el

Cartelera de Madrid
 Espectáculos musicales y teatrales de éxito en esmadrid.com
www.esmadrid.com

tickets entradas
 Descuento en teatro, espectáculos, restaurantes, viajes... atrapalo.com

entradas de Teatro al 50%
 Compra tu entrada con descuento para los teatros de Madrid
www.TaquillaUltimoMinuto.com

Cursos de Fotografía
 Todos los cursos de Fotografía. Cursos de Fotografía Aquí.
CanalCursos.com/Fotografia_Cursos

Suscríbete a las noticias de Gente en tu entorno:













Titulares en tu Web - Boletín Personalizado

OSCARS 2008

CONSULTA TODOS LOS GANADORES

PASARELA CIBELES 08

Videos de Gente




Famosos en el concierto de Kylie Minogue

Ver más vídeos

Estrenos de cartelera



12

más estrenos

Tienda Europa Press



Funda Nokia Cp109

Oferta solamente válida online.

PVP: 15,00 €



Peluche Gund Perrito Yardley

Tuyo por sólo...

PVP: 33,50 €

[Más Noticias](#)
[Más Leídas](#)

IN AN ABSOLUT WORLD
SIEMPRE SERIAS MÁS ALTO QUE
EL DE LA BUTACA DE DELANTE

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE. 40°

fotografias.net

- [Inicio](#)

“Retrátate y Mírate” exposición colectiva en la Fundación Canal PHotoEspaña 2008



En jornadas que comenzaron hace unos días y que continuarán hoy mismo en la **Fundación Canal**, más de **140** personas de todas las edades, clases y procedencias consiguieron un retrato firmado de la mano de uno de 6 exponentes en el campo como lo son **Ricardo Cases**, **Amy Chang**, **Luis de las alas**, **Sofía Moro**, **Marta Soul** y **Miguel Trillo**.

Las imágenes forman parte de un proyecto artístico dentro de **PHotoEspaña 2008** que pretende conseguir un retrato social, partiendo de una participación masiva y tan diferente como homogénea en pos de un mismo fin.

La primer etapa se llama “**Retrátate**”, las imágenes que surjan de las sesiones formarán parte de la exposición “**Mírate**” que se exhibirá entre el paseo adoquinado de la **Fundación Canal** y el interior del depósito elevado.

Para participar cada fotografiado debió firmar un documento de cesión de **derechos de imagen**. Cada fotógrafo hace lo suyo a su estilo, algunos de cuerpo entero, otros solo retratos, lo cierto es que trabajan varias horas corridas para cumplir con esta maravillosa iniciativa.

Referido: [Elmundo](#)

Publicado el 2 Junio 2008 – 7:17 am | por Mariana |



Artículos relacionados:

[Ya se conoce el programa de la exposición PHotoEspaña 2008](#)

[Convocatoria “Descubrimientos PHE” para el visionado de portafolios en PhotoEspaña 2008](#)

[Más real que la realidad, W. Eugene Smith en PhotoEspaña 2008](#)

[“Acaso”, exposición de fotografías de Javier Vallhonrat](#)

[Un siglo de glamour en la exposición de Vanity Fair](#)

Publicar un comentario

Nombre / Nick (requerido)

E-mail (no será publicado) (requerido)

Web

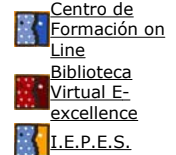
**Empleo Arte**

Si deseas trabajar en el mundo de la Cultura, ésta es tu web

**Exposiciones Murcia**

Exposiciones, monumentos y cultura en Murcia. ¡Ven a disfrutarlas!

Anuncios Google



[Agenda](#)

[Exposiciones](#)

[Publicar en Liceus](#)

[Enlaces](#)

[E-excellence](#)

[CIDEIH](#)

D

Agenda

Elige área



Elige tipo

[Galerías de arte](#)

[Guías culturales](#)

[Guías de bachillerato](#)

[Crítica literaria](#)

[Museos y exposiciones](#)

[Mapa del sitio](#)

Si quieres ver todas las exposiciones de los museos, salas y fundaciones [pincha aquí](#)

EXPOSICIONES

MÍRATE

Del 13 de junio al 24 de agosto de 2008



Retrátate es un proyecto artístico y de participación ciudadana con un doble objetivo: acercar la fotografía al público de todas las edades y convertir a todos los aficionados y curiosos en protagonistas de la exposición de retratos Mírate.

Un 10 con**Fénix Directo**

Tu Coche a Todo

Riesgo desde 300 €

Tu Moto a Terceros

desde 114 €

www.fenixdirecto.com



Ricardo Cases, Amy Chang, Luis de las Alas, Sofía Moro, Marta Soul y Miguel Trillo serán los encargados de fotografiar durante el sábado 31 de mayo y domingo 1 de junio a todos los que se acerquen a la Fundación Canal.

El resultado de esas dos sesiones abiertas de trabajo será el objeto de la exposición Mírate.

Talleres fotográficos para niños entre 6 y 15 años completarán la oferta fotográfica de ese fin de semana en la Fundación Canal.

Más información: <http://www.phedigital.com/festival/index.php?sec=exposicion&queexpo=754>

Anuncios Google

[Exposiciones Pintura](#)

[Madrid Arte](#)

[Madrid Museo](#)

[Madrid Exposición](#)

[Fotografía Madrid](#)

FUNDACIÓN CANAL

Mateo Inurria, 2 - Madrid (junto a Plaza de Castilla)

Lunes a sábados: 11:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos: 11:00 a 15:00 h.

ENTRADA LIBRE



[Volver al índice de exposiciones](#)

<http://www.fundacioncanal.com>

¿Quieres que aparezca algún evento en la agenda de **Liceus.com**? Por favor, envíanos la información a rcubero@liceus.com

o bien por correo ordinario a:

Raquel Cubero Hernández

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, piso 2º, oficina 2

Madrid - 28045



[Inicio](#) - [Quiénes somos](#) - [Contacta](#) - [Tarifas](#) - [E-excellence](#) - [Centro de Formación on Line](#) - [IEPES](#)

[Agenda](#) - [Exposiciones](#) - [Galerías](#) - [Crítica literaria](#) - [Publicar](#) - [Enlaces](#) - [Revista Liceus](#)

© 2000-2003 · Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación S. L. - Todos los derechos Reservados

Web diseñada para resolución 1024 x 768



Mírate

 Volver al listado


Anuncios Google

[Promocione su Evento](#)

en la Red Profesional Viadeo Más de 4 millones de profesionales
www.viadeo.com

[Concurso de fotografía](#)

Gana una Canon D40 y una sesión en estudio fotográfico profesional
www.yuglo.com/zoom08


Fotografía y Diseño

Fotografía artística y Publicitaria Ilustración y diseño



Anuncios Google

Nombre: Mírate

Categoría: [Arte y ciencias](#) | [Fotografía](#)
Fecha de inicio y fin:

Vie 13/06/2008 - Dom 24/08/2008

Pases y horarios:

L a S: 11 a 20 horas, D-Fest: 11 a 14 horas

Comentario:

Retrátate es un proyecto artístico y de participación ciudadana con un doble objetivo: acercar la fotografía al público de todas las edades y convertir a todos los aficionados y curiosos en protagonistas de la exposición de retratos Mírate.

Ricardo Cases, Amy Chang, Luis de las Alas, Sofía Moro, Marta Soul y Miguel Trillo serán los encargados de fotografiar durante el sábado 31 de mayo y domingo 1 de junio a todos los que se acerquen a la Fundación Canal.

El resultado de esas dos sesiones abiertas de trabajo será el objeto de la exposición Mírate.

LUGAR DEL EVENTO:

- ▶ Lugar: [Fundación Canal Isabel II](#)
- ▶ Dirección: [C/. Mateo Inurria 2](#)
- ▶ Teléfono: 91 5451506

Imprimir | [Enviar a un amigo](#)
 Volver al listado

Visitas Guiadas Madrid

Visitas por Madrid y alrededores museos, exposiciones, etc.

Cursos de Fotografía.

Todos los Secretos de la Fotografía Para Aficionados y Profesionales.

Anuncios Google





BLOGPHE

13 de junio de 2008 por PHotoEspaña. **ESPECIAL LA NOCHE DE LA FOTOGRAFÍA EN DIRECTO** [VOLVER](#) (a las 17:25)
INAUGURAMOS LA EXPOSICIÓN MÍRATE EN LA FUNDACIÓN CANAL

Ya puedes visitar la exposición Mírate. La muestra consiste en un retrato colectivo, resultado de las sesiones fotográficas abiertas al público que se realizaron el 31 de mayo y 1 de junio. Los retratos expuestos fueron realizados por Ricardo Cases, Amy Chang, Luis de las Alas, Sofía Moro, Marta Soul y Miguel Trillo.



ENVÍA TU COMENTARIO

—

HAY 0 COMENTARIOS.

—

ENVÍA TU COMENTARIO

responde a la pregunta antispam:
 ¿De qué color es la hierba? (obligatorio)

nombre (obligatorio)

e-mail (obligatorio, pero no aparecerá publicado)

blog personal

web recomendada

comentario

ENVIAR

—

PHOTOESPAÑA

PUBLICIDAD



POST ANTERIORES

- Las fotos ganadoras
- El anuncio de los ganadores del PHotoMaratón Canon
- Fiesta en el Barrio de las Letras
- "Resistiré " en fotos
- Captura.org invitado a La Noche
- Música e imágenes en las plazas
- EXPERIMENTAR CON CAMPER SHOEBOX CAMERA
- Las galerías del Festival Off se suman a la fiesta de la fotografía
- BATUCADA POR LA CALLE HUERTAS
- FOTOGRAFÍA E INGENIO

ARCHIVO

- junio 2008
- mayo 2008
- abril 2008
- marzo 2008

BLOGS RECOMENDADOS

- Fontaine Obscure
- El Blog del Becario



Viernes 13 de junio de 2008 [Contacte con laopinion.es](#) | [RSS](#)



NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



INICIO Y SECCIONES

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN

GENTE Y OCIO

SUPLEMENTOS

MULTIMEDIA

SERVICIOS

Tenerife Canarias Política Sociedad Ciencia y tecnología Sucesos **Cultura** Nacional Internacional Última Titulares Hoy en imágenes Lo más leído

[laopinion.es](#) » [Cultura](#)



HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

PHOTOESPAÑA 2008

El maratón de la Noche de la Fotografía comienza con 1.000 participantes

18:04 ☆☆☆☆☆



Mil personas se han lanzado esta tarde a las calles de Madrid, con la intención de tomar la mejor instantánea que más se ajuste al tema "Resistiré", dentro del maratón fotográfico con el que arranca la Noche de la Fotografía, enmarcada en el festival PHotoEspaña.

EFE Gente de todas las edades se han congregado en la Fundación Canal (en la zona norte de la ciudad), el punto de salida de la maratón, donde sentados en el césped y en un ambiente distendido, han ido preparando sus cámaras y tomando algunas fotos para practicar.

El pistoletazo de salida lo ha dado a las seis de la tarde el humorista y presentador catalán Andreu Buenafuente, quien se ha encargado de desvelar a los participantes el tema que tienen que fotografiar.

Buenafuente, que se ha definido como "retratista aficionado y fotógrafo compulsivo", ha afirmado: "Entrevistar al Dúo Dinámico me marcó mucho", haciendo alusión a la canción del célebre grupo que lleva como título "Resistiré".

Ataviados con un dorsal amarillo, los participantes recorrerán el centro de Madrid cámara en mano, a la búsqueda de motivos que ilustren el lema "Resistiré".

Los PHotoCorredores tienen hasta las ocho de la tarde para realizar una instantánea original, ya que antes de esa hora deberán descargar sus fotos en los dos puntos ubicados en el Paseo de Recoletos y el Paseo del Prado.

A continuación, los participantes dirigirán sus pasos hacia el destino final del recorrido, la Plaza del Ángel, cerca de la Puerta del Sol, donde ellos mismos escogerán la imagen que desean presentar a concurso y la imprimirán, para que sea exhibida en un mural.

La Noche de la Fotografía se prolongará hasta la medianoche con exposiciones, proyecciones, pasacalles, batucada y música en directo.

La proyección de las instantáneas realizadas por los participantes del maratón estará amenizada por la sesión de DJ Ulbekian.

Hasta las doce de la noche no se conocerá el nombre de los cuatro ganadores del PHotoMaratón, que será anunciado por la presentadora Raquel Sánchez Silva. Los afortunados recibirán como premio una cámara de fotos Canon.

El jurado, compuesto por Andreu Buenafuente, la directora de PHotoEspaña, Claude Bussac, los fotógrafos Amy Chang y Carlos Spottorno, y un representante de Canon, tendrá en cuenta el atrevimiento, la creatividad y la imaginación, por encima de la técnica.

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

Comente esta noticia

Ver Más Ofertas Aquí



Piso Córdoba Santa Rosa
Te ayudamos a buscar tu hogar.

PVP: 201.940,00 €



Sea Scooter Pir 200w
No lo encontrarás más barato.

PVP: 78,00 €



4x4 experiencia
Conoce mejor tu vehículo todoterreno de la mano de técnicos especializados.

PVP: 175,00 €

Isla de La Palma.

Ven a conocer la Isla Bonita Vuelo, Hotel, Casa rural, coche.



Curso Fotografía

Disfruta con el curso de Fotografía Digital ¡Sorpréndete aprendiendo!

El maratón de la Noche de la Fotografía abre con mil personas

· EFE ·
MADRID

Mil personas se lanzaron ayer a las calles de Madrid, con la intención de tomar la mejor instantánea que más se ajuste al tema *Resistiré*, dentro del maratón fotográfico con el que arranca la Noche de la Fotografía, enmarcada en el festival PHotoEspaña. Gente de todas las edades se congregó en la Fundación Canal (en la zona norte de la ciudad), el punto de salida de la maratón, donde sentados en el césped y en un ambiente distendido, prepararon sus cámaras. El pistoletazo de salida lo dio a las 18 horas el presentador Andreu Buenafuente, quien se encargó de desvelar el tema. La Noche de la Fotografía se prolongó hasta la medianoche con exposiciones, proyecciones, pasacalles, batucada y música en directo. ■