



Arte en nombre de la paz

El aura del Dalai Lama captada en sus zapatos, una campana de oración realizada con joyería propia del hip-hop, un buda de material reciclable... Setenta artistas de distintas disciplinas ofrecen una visión ecléctica de la figura del líder espiritual

POR M. AMADO

MADRID. Una gran escultura hinchable de un Buda tumbado recibe al visitante. Aunque «Paranirvana» ofrece una imagen de la muerte grande y poderosa, la levedad de su material —nylon y tela— apunta una reinterpretación occidental de la iconografía oriental. Nos adentramos en «The Missing Peace», exposición que reúne obras de 70 artistas inspirados en el Dalai Lama. El resultado ha sido una muestra multidisciplinar con la paz universal como hilo vertebrador. Tras su paso por Los Ángeles, Nueva York, Chicago, Atlanta, San Francisco y Tokio, «The Mis-

sing Peace» llega a Madrid en su primera cita europea.

La Fundación Canal ha transformado sus salas para acoger un proyecto que auspició hace cuatro años Darlene Markovich. Comisariada por Andrés Mazuelas y Michelle Townsend, la muestra incluye obras de prestigiosos creadores, como el escultor indio Anish Kapoor, el video-artista estadounidense Bill Viola, los fotógrafos Richard Avedon y Sebastiao Salgado o el célebre compositor japonés Ryuichi Sakamoto. Es, por tanto, una ecléctica reunión de disciplinas (pintura, escultura, fotografía, vídeo, cine...) que, como afirma Mazuelas, «reflejan la



Richard Avedon fotografió en 1998 al Dalai Lama rodeado por sus monjes

Para saber más

Dónde: En la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2).

Cuándo: Hasta el 12 de octubre, laborables y festivos, de 11.00 a 20.00 horas, y miércoles de 11.00 a 15.00 horas. Entrada libre.

variedad, riqueza y complejidad del panorama actual de arte contemporáneo. Aquí podemos encontrar una interesante fusión de artistas occidentales y orientales que aportan su visión de un mundo cada vez más interconectado».

Así se aprecia, por ejemplo, en la imagen de la niña china de «Reencarnación 2005» (del

pintor sevillano Salustiano), en la gran pantalla con imágenes de cien monjes rezando mantras (M. Abramovic), la miniatura de la performer Laurie Anderson, la mandala sonora de Sakamoto, las impactantes efigies de Gabriela Morawetz, la fotografía de Sylvie Fleury del aura del Dalai Lama, captada a partir de sus zapatos...