

## Ocio



Headlands House, una casa sostenible diseñada por David Kirkland y situada en Hertfordshire, Escocia, que el arquitecto presenta en la muestra junto a otro proyecto aún por construir. / EL MUNDO



Edificio Solaris de Ken Yeang, situado en Singapur.



Visitantes a la entrada de la sala de exposiciones.



Terminal 4 de Barajas, del arquitecto Antonio Lamela.

# La naturaleza como modelo

**Exposición.** La Fundación Canal presenta la muestra 'Hacia otras arquitecturas', que apuesta por un diseño ecológico y sostenible

**OLAYA PRADO**  
Edificios que no necesitan iluminación durante el día, ciudades que no emiten CO2, fachadas y terrazas vegetales o aislamientos a base de papel de periódico reciclado son algunas de las propuestas que, desde hoy y hasta el 26 de julio, se exponen en la Fundación Canal.

La muestra recoge 24 proyectos presentados por 12 estudios de arquitectura de talla internacional como el de Richard Rogers, Ken Yeang, Mario Cucinella, Rafael de la Hoz o Norman Foster y se inauguró ayer con un acto en el que intervino la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre.

En tono divulgativo y mediante maquetas y soportes audiovisuales, los participantes revelan al público por qué sus propuestas se ajustan al calificativo de moda: «Sostenible».

Luis de Garrido, arquitecto y comisario de la muestra, explica que «muchas veces nos venden por sostenible un edificio que no lo es, al que sólo le han puesto un par de placas solares». En su opinión, de ahí viene la idea «errónea» de que este tipo de edificios son caros: «si aprovecho el sol, las brisas, el agua, pago menos. Si reciclo materiales, pago menos. Si ha salido caro es que no es sostenible».

Durante la presentación de la muestra, el británico David Kirkland, uno de los arquitectos partici-

pantes señaló que «si queremos que los edificios sean naturales tienen que funcionar de la misma forma que lo hace la naturaleza», de ahí la importancia de dedicar tiempo a la investigación biológica.

Entre los objetivos de la exposición está, según Luis de Garrido, el acercar esta filosofía multidisciplinaria a las futuras generaciones de arquitectos. En su opinión, el atraso de España en este campo arranca en las propias escuelas de Arquitectura,

La exposición recoge 24 construcciones que se adaptan al medio ambiente

que necesitan «renovarse, modernizarse y apostar por lo sostenible».

El arquitecto señala que en nuestro país «se construyó mucho y muy deprisa», lo que fue en detrimento de la innovación y la sostenibilidad: «Este tiempo de vacas flacas puede servir para reflexionar», afirma.

Las 24 propuestas que se pueden ver en la Fundación Canal invitan a esa reflexión y a replantearse la distinción entre ciudad y naturaleza.

**Hacia otras arquitecturas.** Fundación Canal (Mateo Inurria, 2). Hasta el 25 de julio.



Sede de Sanitas, en Madrid, de Ortiz + León.



Visitantes observan maquetas en la sala de exposiciones.



Sede de Repsol, Madrid, diseñada por Rafael de la Hoz.