



NOTA DE PRENSA

Erika Stucky abre su gira española “Suicidal Yodels” en la Fundación Canal

Madrid, jueves 24 de abril.- La cantante Erika Stucky presenta en directo, por primera vez en España, los temas de su último trabajo “Suicidal Yodels” con un espectáculo en que el jazz más vanguardista convive con la *performance* y el cabaret.

La artista suizo-americana, criada en la comuna de los músicos de Frank Zapa, mezcla sus dos patrimonios culturales en un solo estilo personal. Stucky revoluciona el tradicional *yodelling* alpino con una voz versátil capaz de abordar **jazz, pop** o **rock**.

En este proyecto musical el trombón de **Sebastian Fuchsberger** y la tuba de **Ian Gordon-Lennox** acompañan Erika Stucky dentro de la formación “Suicidal Yodels”. Esta mezcla de voz femenina con los instrumentos de viento representa para Stucky el enlace perfecto entre los montes suizos y las zonas pantanosas del Missisipi.

En sus actuaciones en directo, Stucky no sólo se encarga de elegir el repertorio, también diseña el espacio escénico para su “presentación teatral” con proyecciones en super 8 y un potpourri de idiomas en el que se intercalan el inglés, el alemán, un marcado dialecto suizo y el italiano.

Un espectáculo a mitad de camino entre el cabaret, la *performance*, el jazz y la música tradicional, aliñado con ironía y un enorme sentido del humor.

Con este espectáculo continúa la programación del ciclo **DESBORDARTE**, que incluye sorprendentes espectáculos trimestrales de teatro experimental, humor o danza, entre otras actividades dirigidas a todos los públicos con gusto por lo original.

Erika Stucky: voz, acordeón y proyecciones

Sebastian Fuchsberger: trombón

Ian Gordon-Lennox: tuba



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es



NOTA DE PRENSA

Datos biográficos de Erika Stucky

Nace en San Francisco en 1962 de padres suizos y crece en el área de la bahía, antes de que su familia regrese a Suiza.

Además de dominar el *yodelling* tradicional, Erika Stucky completa su formación en el terreno del jazz y las artes escénicas. Estudia canto y participa en festivales de jazz en París y San Francisco.

A lo largo de su carrera ha fundado diversas agrupaciones musicales. En 1985 crea "The Sophisticrats" con los que ofrece cerca de 500 conciertos por Europa y África. Seis años después se une a un bajista para poner en marcha el dúo "Buble Town". Tras esta experiencia musical, Stucky se enrola en la formación "Mrs. Bubles and Bones", en la que su voz se une a los sonidos de una tuba y un trombón.

En 1994, se incorpora como solista en la "George Gruntz Concert Jazz Band" y viaja a Suiza, Alemania y Rusia. En 1997 Stucky recorre Europa, África y Rusia con diversos proyectos (Bubbles&Bones, Stucky&Sina, Jimi Hendrix & Woodstock etc...).

En la discografía Erika Stucky figuran "Bubbles and Bones" (2001) "Lovebites" (2003), "Princess" (2005) y su último trabajo "Suicidal Yodels".

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
Apertura de puertas media hora antes del espectáculo

LUGAR: Auditorio de la Fundación Canal
Mateo Inurria 2, Madrid (junto a Plaza Castilla)
www.fundacioncanal.com



COMUNICACIÓN
Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es