



NOTA DE PRENSA

La Fundación Canal programa dentro del ciclo “conFUSIÓN”, una serie de conciertos de *otras músicas* donde sobresalen la fusión y el matiz étnico

El grupo de Folk-fusión Muyayos de Raíz presenta su primer disco en la Fundación Canal

- Ganadores del concurso Audiciones 07 en la categoría de Música Étnicas.

Madrid, 27 de marzo de 2008.- En menos de un año Muyayos de Raíz ha realizado su sueño de fichar por una compañía discográfica y sacar al mercado su primer disco, que verá la luz en abril y que ha sido producido por el sello el Pescador de Estrellas que dirige Paco Ortega.

No hay fronteras musicales para este cuarteto de jóvenes músicos, procedentes de distintas regiones españolas (Madrid, el País Vasco y Valencia) y residentes en la ciudad holandesa de Utrech. En 2005 formaron la banda Muyayos de Raíz en Holanda, donde continúan formándose sus componentes y desde donde se desplazaron para participar en la primera edición del concurso Audiciones de la Fundación Canal.

Los integrantes de Muyayos de Raíz combinan su formación clásica con los ritmos autóctonos del viejo continente. La música tradicional **zíngara, celta, vasca o gallega** se renueva con una inusitada energía en sus actuaciones en directo. El sonido de instrumentos poco frecuentes en las músicas fusionadas como el oboe y el violonchelo aportan un valor adicional a sus interpretaciones.

Su primer trabajo discográfico incluye **once canciones** en las que se encuentran singulares fusiones: las composiciones propias conviven con temas populares de los gitanos del Este, el cancionero gallego adquiere una nueva dimensión gracias a una base *ragga*, la música tradicional vasca e irlandesa se unen a ritmo de hip-hop y la banda sonora del Inspector Gadget se reinventa al ritmo swing.

En su corta andadura Muyayos de Raíz ya ha sido seleccionado para los “Circuitos Injuve Folk 2006” y ha actuado en diferentes ciudades españolas y europeas.

Con este concierto, la Fundación Canal continúa con el ciclo “conFUSIÓN” de otras músicas, que ofrece una amplia variedad de estilos musicales entre los que figuran el jazz, la percusión étnica, los ritmos latinos y el flamenco.





NOTA DE PRENSA

Integrantes:

Iván García Artaraz, violín y voz.

A los 4 años empezó a estudiar violín y en 2004 se graduó en la Guildhall School of Music&Drama de Londres. Ha colaborado con orquestas como la Amsterdam Symphony Orchestra, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta de Cámara Fundación Reina Sofía, entre otras. Además, es profesor invitado del conservatorio de Utrech (Holanda).

Yosu Ramajo Arteaga, oboe.

Comienza a los 9 años sus estudios musicales en el conservatorio de Irún, obtiene el título superior en la especialidad de oboe en el conservatorio "Pablo Sarasate" de Pamplona y al mismo tiempo recibe el "recital certificate" por la Guildhall School of Music&Drama de Londres. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica Pablo Sarasate de Pamplona, la Joven Orquesta de Holanda y la Joven Orquesta de Euskal Herría, entre otras.

Mario Siles Camacho, guitarra.

Inicia su formación musical con 10 años, después estudia con Félix Santos Guindel en el Ateneo Jazz de Madrid y con Joaquín Chacón. En 2003 comienza sus estudios superiores de Guitarra de Jazz en el conservatorio de Róterdam (Holanda). Ha formado parte de bandas de jazz, blues, latin y flamenco. Actualmente compagina sus estudios con la actividad profesional.

Joaquín Clemente Riera, contrabajo.

Con 8 años inicia sus estudios en el conservatorio de Buñol donde obtiene el título de profesor de contrabajo en 1998. En 2000 obtiene el título Superior de Contrabajo en el conservatorio Superior de Valencia. Ha formado parte de orquestas como la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta Municipal de Valencia o la Orquesta Sinfónica de Galicia.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
Apertura de puertas media hora antes del espectáculo

LUGAR: Auditorio de la Fundación Canal
Mateo Inurria 2, Madrid (junto a Plaza Castilla)
www.fundacioncanal.com

