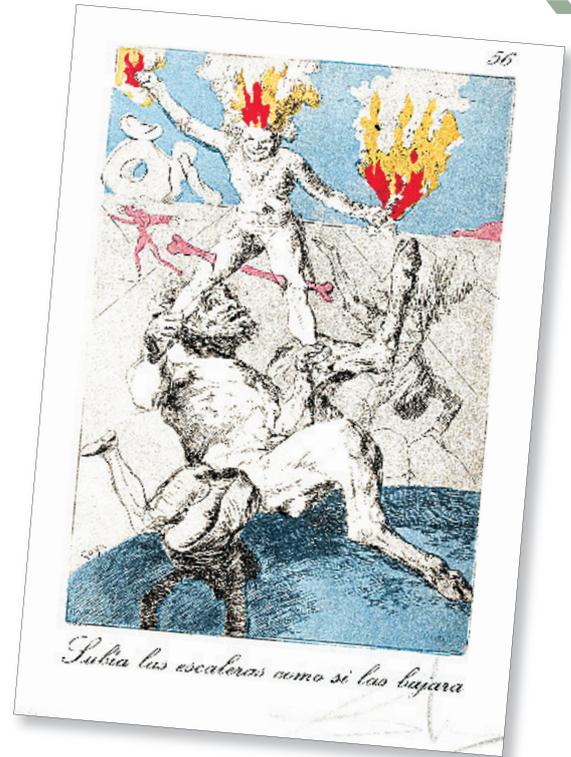


## AGENDA

### EXPOSICIONES



Fundación Canal



LA FUNDACIÓN CANAL EXPONE 117 DIBUJOS, AUDIOVISUALES Y CARTELES PUBLICITARIOS, LA OBRA MENOS CONOCIDA DE SALVADOR DALÍ

## Surrealismo en papel

**Cuándo:** Hasta el 6 de enero. Laborables y festivos de 11:00 a 20:00 horas (Miércoles hasta las 15:00 horas)  
**Dónde:** Fundación Canal. (Calle Mateo Inurria, 2. Madrid)  
**Precio:** entrada gratuita

La exposición «Dalí ilustrador. Sueños en papel» recupera la crítica social y política que realizó el pintor a través de la línea, y que tomó como referencia los dibujos de maestros antiguos de la sátira, como Rabelais, Goya y La Fontaine, en los que se centran las tres series que componen la

muestra. La Fundación Canal acogerá esta exposición hasta el 6 de enero de 2011. La primera serie en la que se detiene el recorrido, compuesta por 25 estampas, es la interpretación que hace el pintor de «Los sueños caprichosos de Pantagruel», de Rabelais, una de las mayores y más feroces sátiras contra la sociedad del siglo XVI. Así, se sirve de ella como base para realizar una exageración del comportamiento y de la lujuria en estamentos como el clero.

Otra conjunto de obras se detiene en la recreación que Dalí hizo de «Los caprichos», de Goya, una serie realizada en 1799, coincidiendo con la sordera que aquejó al pintor, en una época en la que sus creaciones se caracterizaban por la libertad, debido a la falta de encargos.

**Homenaje a Goya**  
Dalí incorpora en estas 80 piezas, realizadas en aguafuerte y aguatinta, tanto color como otros elementos nuevos y personales, por

La muestra, dividida en tres series, alberga los conocidos como «Ciclos literarios de Dalí»

medio del heliograbado. Además, mantiene el nombre de Goya, para que se reconozca como el compositor de estas imágenes, en las que destaca la crítica a los «vicios» del país. «Las fábulas» de La Fontaine se caracterizan por los relatos críticos y moralizantes que realizan animales parlantes, quienes encarnan virtudes y defectos humanos y que, finalmente, responden con una moraleja a los comportamientos del hombre. A diferencia de la serie anterior, en

esta, compuesta por 12 estampas, Dalí no interpreta ni interviene en los dibujos originales, sino que se inspira en ellos para crear sus propios dibujos, en los que representa 11 de las 240 fábulas que escribió el autor. La exposición se completa con una pieza audiovisual que incluye el show «What's my line?», de la cadena estadounidense CBS, en el que Dalí participó como invitado en 1950, así como tres spots publicitarios protagonizados por el artista catalán.