



ARTE EXPOSICIÓN



Una imagen de la exposición que se puede visitar en la Fundación Canal. ADN

Un Dalí desconocido

Una muestra reúne las ilustraciones del maestro

Prado Campos
 Madrid

La cara más desconocida del genio de Figueras: Dalí como ilustrador. Y como crítico feroz de la sociedad y la política.

La exposición *Dalí ilustrador. Sueños en papel* muestra en la Fundación Canal (gratis hasta el 6 de enero) 117 estampas que hizo en la década de los 70 a partir de los grabados de François Desprez, Jean Granville y Francisco de Goya. Coge los originales y los recrea. In-

terviene en ellos respetándolos y sumando su particular visión. Además, para ver esa mutación se pueden comparar con las ilustraciones originales.

TEMAS UNIVERSALES

La muestra habla de temas universales a través de tres series. En *Los sueños caprichosos de Pantagruel de Rabelais*, Dalí juega con los monstruos. Interviene en 25 litografías basadas en las ilustraciones que hizo Desprez para la sexta entrega de la novela de Rabelais, censurada porque era de una las sátiras

más feroces contra la sociedad de la época.

En *Los caprichos de Goya*, crea 80 versiones de la serie del pintor aragonés añadiéndoles color, nuevas imágenes y cambiando sus títulos como hace con los asnos de *Tú que no puedes*, grabado al que bautiza como *Piensa en el Ángelus de Millet* y al que añade una nueva figura para hablar de la carga que soportan los débiles. Por último, las 12 ilustraciones de *Las fábulas de La Fontaine* hablan, cual Esopo, de la adulación, los presuntuosos o la libertad.