



NOTA DE PRENSA

Entrega de Premios y presentación de la edición de los cuentos ganadores del Premio de Narrativa Infantil El Cuentagotas

Madrid, 29 de noviembre- La Fundación Canal presentó ayer la edición de los cuentos ganadores del I Premio de Narrativa Infantil El Cuentagotas, narrados en directo por la escritora **Carmen Posadas** y representados por actores de **Yllana Producciones**. Posteriormente la Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, D^a Isabel Rosell entregó, junto a Eva Tormo, Directora de la Fundación Canal, los premios a los ganadores del concurso.

El libro electrónico de esta primera edición, compuesto por el relato ganador y los 4 accésit, está disponible desde hoy, gratuitamente, en la web de la Fundación Canal (www.fundacioncanal.es) en versión ePub y pdf (archivos adjuntos en este correo). Además, La Fundación Canal hará una distribución en bibliotecas, centros culturales y centros de enseñanza.

Esta primera edición de El Cuentagotas es el resultado de los cinco relatos ganadores, relacionados temáticamente con el agua dulce y dirigidos a niños de entre 8 y 12 años, de dicho Premio de Narrativa Infantil.

El ganador del Primer Premio, el argentino Javier García Grocco –quien estuvo presente en la entrega de premios mediante videoconferencia- recibió una cuantía de 2.000 euros por su cuento “Las Gotas”. Los 4 accésit (dotados con 400 euros cada uno) recayeron en los siguientes relatos: “Sopa”, de Amaia Cia Abascal (Navarra); “El capitán coraje”, de Delsa López Lorenzo (Cuba); “El duende del Eume”, de Marta Pérez Cogollos (Madrid); y “El arte de maya”, de Mario Fernández Palos (Madrid).

El **jurado** del Certamen ha estado compuesto por los escritores **Martín Casariego** y **Andrés Barba**, las editoras **Victoria Chapa** y **Cecilia Gandarias** y **Cristian Ruíz Orfila**, subdirector de la Fundación Canal y director de Exposiciones y Actividades.

La Fundación Canal recibió, hasta el pasado 20 junio –día del cierre de la convocatoria- alrededor de 300 manuscritos procedentes de países de todo el mundo, mayoritariamente de España (71%) e Hispanoamérica (27%); en especial, Argentina, Colombia, Cuba, México, Perú y Venezuela. En nuestro país destaca la participación de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Más información en www.fundacioncanal.es

Síguenos en Facebook: [El-Cuentagotas-2011](https://www.facebook.com/El-Cuentagotas-2011) y en Twitter: [@elcuentagotas](https://twitter.com/elcuentagotas)

