



Ciclo Encuentros a Conciencia: *Percepciones sin prejuicios*

CHUS GUTIÉRREZ Y EMILIO MORENATTI HABLAN SOBRE PREJUICIOS, DESIGUALDAD Y ESTEREOTIPOS EN EL CINE Y EN EL FOTOPERIODISMO

- **Chus Gutiérrez:** “La primera pregunta de mi primera entrevista para un medio fue: *¿Cómo llevas ser directora de cine y mujer?* Se cuestiona mi mirada por el hecho de ser mujer, no por el hecho de ser cineasta”.
- **Emilio Morenatti:** “No existe la figura de *Roberta* Capa trabajando en zona de conflicto. El número de mujeres fotoperiodistas es mucho menor al número de hombres”.

Madrid, 23 de noviembre de 2015.- “**Percepciones sin prejuicios**”, es el cuarto de un ciclo de encuentros de la [Fundación Canal](#), en los que se establece un diálogo profundo y relajado con los invitados con el objetivo de abordar cuestiones de interés, en esta ocasión relacionadas con el tema central la exposición “Percepciones, hombre y mujer en la Historia de la Fotografía” -presente actualmente en la sala de exposiciones de la [Fundación Canal](#)-. La directora de cine [Chus Gutiérrez](#) y el fotoperiodista [Emilio Morenatti](#) han sido los protagonistas de este encuentro.

Los estereotipos están se evidencian en esta exposición y también en las Artes Visuales. La cineasta se pregunta: “¿Qué pasaría si viviéramos en un mundo más igualitario? Probablemente reflejaríamos otra realidad totalmente distinta”. Morenatti reflexiona sobre su profesión y reconoce que el número de hombres fotoperiodistas es mucho mayor que el de mujeres: “No existe la figura de *Roberta* Capa trabajando en zona de conflicto; quizá esto se deba a una razón física”.

Los prejuicios también están muy presentes en la exposición *Percepciones*. Chus Gutiérrez opina que “hay que trabajar desde la educación para luchar contra los la existencia de prejuicios”. Recuerda sus inicios en el mundo de la gran pantalla: “Cuando empecé a hacer cine la primera pregunta de mi primera entrevista para un medio fue *¿Cómo llevas ser directora de cine y mujer?* Se cuestiona mi mirada por el hecho de ser mujer, no por el hecho de ser cineasta. La mirada del hombre no se cuestiona; es universal. Esto no ocurre con la mirada del hombre”.

¿Es la Reina Letizia el ejemplo de la mujer del siglo XXI? –pregunta un asistente que se encontraba entre el público: “Me gustaría que fuera más desinhibida y más natural –comenta Chus Gutiérrez- Yo creo que ella cuando llegó a la Monarquía lo intentó pero no la dejaron”. Morenatti cuenta que coincidió con la Reina en Irak hace mucho tiempo y cree férreamente que “su imagen física la truncan en los medios continuamente”.

Este encuentro, que también se ha retransmitido en directo a través de www.fundacioncanal.com, ha sido presentado por la periodista de RNE Pepa Fernández.

- **Medios de comunicación:** Tef. 915 451 527 o prensa@fundacioncanal.es