



Ciclo Encuentros a Conciencia: Chagall y Picasso, encuentros y desencuentros de dos titanes, con motivo de la exposición Chagall: divino y humano

## LOS ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE MARC CHAGALL Y PABLO PICASSO AL DESCUBIERTO EN LA FUNDACIÓN CANAL

- **Manuel Fontán:** “Creo que hay algo común en ambos y es el culto a la ingenuidad, al infantilismo. Pero Chagall supo aprovechar mejor el éxito”.
- **José María Luna:** “Había una rivalidad porque Picasso era un artista de vanguardia y Chagall no lo era; el gran maestro es el gran maestro”.

Madrid, 17 de marzo de 2016.- “*Chagall y Picasso: encuentros y desencuentros de dos titanes*”, es el quinto de un ciclo de encuentros de la [Fundación Canal](#), en los que se establece un diálogo profundo y relajado con los invitados con el objetivo de abordar cuestiones de interés, en esta ocasión, relacionadas la exposición “Chagall: divino y humano” -actualmente en la sala de exposiciones de la fundación-.

El director de Exposiciones de la Fundación March, **Manuel Fontán**, Doctor en Filosofía, especialista en Estética y Teoría de la Artes; y **José María Luna**, director de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal y del Museo de Arte Ruso de Málaga, han sido los invitados a este encuentro y han analizado la los vínculos, influencias y coincidencias entre los trabajos de ambos artistas, además de desvelar su peculiar y extraordinaria relación colmada de “encuentros y desencuentros”.

José Guirao comenzó recordando que “la relación entre ambos maestros terminó de una manera un tanto abrupta” y mencionó una anécdota de una conversación entre Chagall y Picasso. El pintor ruso preguntó al maestro del cubismo: “¿Cuándo vendrás a Rusia? *Muy pronto* –respondió. No lo creo porque allí no pueden pagar tu arte”, sentenció Chagall. Esta imagen de “pesetero” –para José María Luna- “era más bien al revés”. “Picasso era quien acusaba a Chagall de tacaño”. “Se comenta que Chagall pujaba por sus propias obras en las subastas para elevar su precio”. Manuel Fontán se mostró en una posición más intermedia: “Creo que la preocupación por el dinero estaba en la mente de los dos maestros”.

En opinión de Luna “había una rivalidad porque Picasso era un artista de vanguardia y Chagall no lo era”. Guirao compartió esta opinión y añadió que “Chagall envidiaba en uso del color por parte de Picasso, aunque este aspecto – el color- era precisamente lo que les unía”.

Luna recordó la famosa cita de Picasso haciendo referencia a la admiración que también existía entre ambos: “*Cuando Matisse muera, Chagall será el único pintor capaz de entender lo que realmente significa el color*”. Cabe recordar otra conocidísima cita por parte de Chagall, que refleja la inquina hacia el maestro malagueño: “*Este Picasso es un genio. ¡Qué pena que no pinte!*”. Luna concluyó: “Pero el gran



maestro es el gran maestro; ahí no hay duda". Por su parte, en opinión de Fontán, "Chagall supo aprovechar mejor el éxito que Picasso".

Buscando puntos de unión, Fontán cree que hay algo común en ambos y es "el culto a la ingenuidad, al infantilismo". Y recordó la frase pronunciada por Picasso: *"Me ha costado toda la vida volver a pintar como un niño"*.

José María Luna dijo que "había un desencuentro personal entre ambos. Chagall se preguntaba por qué a Picasso se le permitía todo cuando hacía un cambio de rumbo en su obra ambos y a otros, como a él mismo, no".

Luna insistió en que "hay muy pocos artistas que se les reconozca en sus obras a simple vista como a Picasso".

Manuel Fontán explicó su teoría de la razón de la existencia de tantas semejanzas entre ambos artistas: "España y Rusia se parecen históricamente en muchas cosas". "Pero un punto de discrepancia importante entre los dos se basa en la Religión: Picasso era ateo y Chagall judío", concluyó.

Este encuentro, que también se ha retransmitido en directo a través de [www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com), ha sido presentado por José Guirao, director general de la Fundación Montemadrid.

- **Medios de comunicación:** Tef. 915 451 527 o [prensa@fundacioncanal.es](mailto:prensa@fundacioncanal.es)