



Martes 3 de julio de 2018, a las 18:30 h.

En el marco de la exposición “Cecil Beaton. Mitos del siglo XX”

LA FUNDACIÓN CANAL PRESENTA, POR PRIMERA VEZ EN MADRID, EL DOCUMENTAL “LOVE, CECIL”

La Fundación Canal acoge el preestreno en Madrid de esta película que concluirá con un coloquio protagonizado por Lisa Immordino Vreeland, directora del documental.

Complementariamente a la exposición “Cecil Beaton. Mitos del siglo XX”, e incluido en el ciclo “Encuentros a conciencia”, la Fundación Canal, con la colaboración de Movistar +, acoge el preestreno en Madrid del documental “Love, Cecil”.

El documental, dirigido por Lisa Immordino Vreeland, repasa la vida y la carrera, como nunca antes se había hecho, de Cecil Beaton (1904-1980), fotógrafo británico y director de vestuario y escenografía para películas como 'My Fair Lady' y 'Gigi', por las que obtuvo 3 premios Oscar. La historia se va construyendo alrededor del círculo cercano del fotógrafo: las personas que le inspiraron e influenciaron, sus amigos, sus conquistas de Hollywood, sus orígenes ... A través de notas de los diarios personales de Beaton (leídas por el actor Rupert Everett), imágenes de archivo, cartas y testimonios de algunos de los más destacados artistas, actores y modelos o diseñadores con los que Beaton trabajó -como Isaac Mizrahi, Hamish Bowles, Leslie Caron o David Hockney-, el documental establece un completo retrato de las diferentes facetas del artista y hace un completo repaso de su trayectoria de más de seis décadas a la vanguardia de la fotografía y la creación visual. [Según The Guardian](#) "la película es inteligente, exhaustiva y empática (...) Un estudio moderadamente interesante (...)

Posteriormente a la proyección de la película, Lisa Immordino Vreeland, directora del documental, comentará la película y analizará la obra y el personaje de Cecil Beaton, uno de los más influyentes fotógrafos y diseñadores del siglo XX; un hombre con un insaciable apetito por la belleza y que logró retratos inolvidables de Audrey Hepburn, Marilyn Monroe o la reina Isabel II. Un dandi de verbo afilado, agudo observador de la alta sociedad de la época que, además, se convirtió en fotógrafo de guerra.



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.:+34 91 545 15 27
prensa@fundacioncanal.es



CONVOCATORIA DE PRENSA

El acceso al auditorio estará disponible desde las 18:00 h. Además, la exposición "Cecil Beaton. Mitos del siglo XX, que en menos de tres semanas desde su inauguración ya ha sido visitada por casi 7.000 personas, se podrá visitar excepcionalmente hasta 21:30 h.

El próximo jueves 5 de julio, a las 19:00 h., se celebrará un segundo pase del documental en el auditorio de la Fundación y, a continuación, tendrá lugar el estreno el 5 de julio, a las 20:00 h. en Movistar + (dial 30).

Duración de la película: 98 min.
Versión original con subtítulos en español (V.O.S.E)

Con la colaboración de 

Medios de comunicación:

Acreditaciones: prensa@fundacioncanal.es o en Tef.+91 545 15 27

Asistencia de público:

Reserva gratuita de asientos en www.fundacioncanal.com y www.ticketea.com

#Aconciencia #expoCecilBeaton



www.fundacioncanal.com

