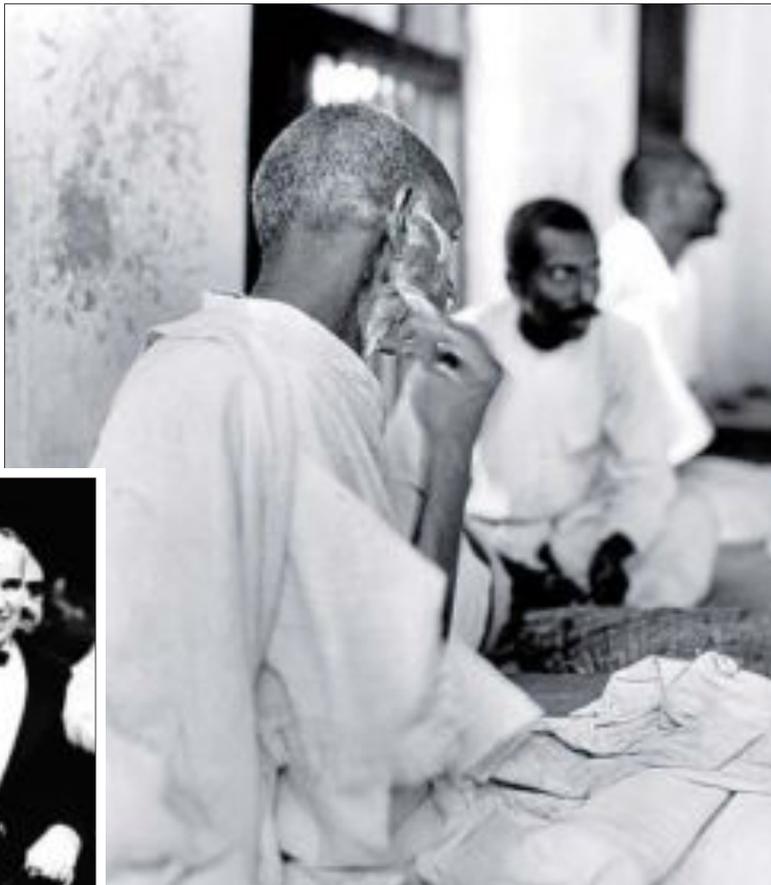




Churchill, Callas y su esposo, Gandhi, Einstein con Chaplin y Hemingway con Cela (en el sentido de las agujas del reloj).
FUNDACIÓN CANAL



El lado más íntimo de los más grandes del siglo XX

Exposición fotográfica. Picasso en calzoncillos, Cela en la ducha o un Chaplin anciano con un gato jugueteo en sus brazos. Son algunas de las imágenes que muestra *Mitografías, Mitos en la intimidad*, exposición fotográfica que hoy abre sus puertas en la Fundación Canal de Madrid y que desvela el lado familiar, oculto y más natural de algu-

nas de las grandes leyendas del siglo XX.

La lista de retratados es apabullante: Gandhi y Churchill, María Callas y Hemingway, Dalí, Einstein, Marie Curie y los mencionados Picasso, Cela y Chaplin son los diez protagonistas de la exposición. El comisario, José María Díaz-Maroto, explica que tuvieron que seleccionar «entre

más de 37.000 imágenes, muchas de ellas de muy mala calidad», para quedarse con 240. El trabajo no fue solo elegir lo más representativo, sino también recuperar y ampliar lo que muchas veces no eran más que minúsculas y descuidadas instantáneas.

El resultado es encantador: no todos los días puede verse a Dalí posando con Warhol, al bebé Hemingway o los momentos comunes de Chaplin con Gandhi. La exposición es gratuita y puede visitarse hasta el 5 de enero. **RAFA VIDIELLA**