



EXPOSICIÓN HASTA EL 5 DE ENERO

Los 10 mitos del siglo XX

La Fundación Canal abre hoy al público la exposición 'Mitografías' ● 250 instantáneas íntimas de personajes tan relevantes como Dalí, Einstein o Gandhi

P. Bulnes. Madrid

Pablo Ruiz Picasso, Winston Churchill, Salvador Dalí, Mahatma Gandhi, Albert Einstein, Marie Curie, Camilo José Cela, Ernest Hemingway, María Callas y Charles Chaplin, estos son los 10 personajes más relevantes del siglo XX para la Fundación Canal. Todos ellos son referentes mundiales en distintas disciplinas que abarcan desde el arte, la política, la literatura, pasando por la ciencia y las artes escénicas.

La muestra *Mitografías. Mitos en intimidad*, abre hoy sus puertas al público en la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2) y estará abierta hasta el próximo 5 de enero de 2013. Un total de 250 fotografías personales de estos personajes forman esta exposición, en donde se reúnen imágenes inéditas rescatadas de sus álbumes familiares y otras en las que han sido retratados por importantes fotógrafos de la época como Lee Miller, Zvi Gezari o Edward Quinn, entre otros.

La consejera de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad, Ana Isabel Mariño, inauguró ayer la muestra en compañía del comisario de la exposición, José María Díaz-Maroto y la directora de la Fundación Canal, Eva Tormo. Mariño quiso destacar "el importante logro de esta muestra es romper una barrera que parece infranqueable para adentrarse en la intimidad del personaje, dejando a un lado la faceta profesional por la que han sobresalido, y más allá de la visión idealizada o programada de estas 10 personas".

Por su parte, el comisario de la exposición tuvo la tarea más difícil: seleccionar las 250



María Callas en la playa de Venecia con su marido Meneghini.

imágenes que forman la muestra, de entre las 37.000 que visualizó para lograr una exposición única. Además, las

El comisario de la exposición tuvo que visualizar 37.000 imágenes

fotografías expuestas de los 10 personajes tienen dos puntos en común: por un lado, muestran sus imágenes más personales en compañía de sus familiares y, por otro lado, un

importante afecto hacia los animales.

La muestra comienza con una fotografía del cómico Charles Chaplin tomada en 1925 por Edward Steichen, pionero de la fotografía de vanguardia. En estas instantáneas, Chaplin aparece con sus hijas, amigos, compañeros de profesión o incluso con Albert Einstein, otro de los protagonistas de la exposición. Las imágenes más familiares e íntimas de la exposición muestran a Picasso en calzoncillos, jugando con su perro, en la playa rodeado de sus hijos, comiendo o en la bañera. Mientras que las

fotografías de una de las grandes voces de la ópera del siglo XX, María Callas, muestran su apasionante y tormentosa vida.

La inauguración de *Mitografías. Mitos en la intimidad* coincide con los 10 años de vida de la Fundación Canal. La consejera aprovechó la ocasión para poner de relieve "la posición privilegiada que ocupa este lugar dentro del competitivo circuito cultural de la región" y la "amplia programación, con exposiciones de interés nacional, sumada a la presencia significativa de las artes plásticas y de la fotografía".