

► Agenda

plenodearte, joyasyfotografía

EXPOSICIONES

La **Fundación Juan March**, en Madrid, acoge la exposición *La isla del tesoro. Arte británico de Holbein a Hockney*, que propone un recorrido por cinco siglos de pintura y escultura. La muestra reúne 180 piezas, realizadas por más de un centenar de artistas, procedentes de diversas instituciones europeas, principalmente británicas, organizado en siete apartados: desde los impresionantes ejemplos de escultura religiosa dañada por los iconoclastas puritanos durante la Reforma, hasta las piezas Pop de Blake o Hamilton, el conceptualismo de un Richard Long o la emblemática escultura de Toni Cragg, *Britain Seen from the North*, de 1981. Hasta el 20 de enero.

El **Museo Thyssen-Bornemisza** de Madrid presenta, hasta el 17 de febrero de 2013, la exposición *El Arte de Cartier*, desvelando más de 420 piezas de la Colección Cartier, desde sus orígenes hasta nuestros días. Esta exposición, una de las más importantes organizadas hasta la fecha por el número de piezas expuestas, refleja el espíritu y la evolución artística de Cartier desde su fundación en París en 1847.

En la 11ª edición del ciclo de exposiciones *Maridajes, Bodegas Roda* reúne a dos autores, de la colección de la Fundación Foto Colectania, para acercar al público la ciudad de San Sebastián de finales de los años cincuenta vista por Paco Gómez y la ciudad de Lisboa de 1967 a través de la cámara del portugués Jorge Guerra. La muestra se puede visitar en la sala de exposiciones de Bodegas Roda, hasta al 30 de abril de 2013.

La **Fundación Canal**, en Madrid, produce la exposición *Mitografías. Mitos en la intimidad* que reúne 240 fotografías personales, íntimas y entrañables, de diez de los nombres más relevantes y universales del siglo XX, referentes en el ámbito del arte, la política, la ciencia, la literatura y las artes escénicas. La muestra refleja la faceta más personal y cercana de Pablo Ruiz Picasso y Salvador Dalí, Winston Churchill y Mahatma Gandhi, Albert Einstein y Marie Curie, Camilo José Cela y Ernest Hemingway, María Callas y Charles Chaplin. Esta exposición rinde tributo a estos diez mitos del siglo XX. Hasta el 5 de enero.

FERIAS

La **Feria Internacional de Turismo, FITUR**, organizada por IFEMA, celebrará su 33ª edición en Madrid del 30 de enero al 3 de febrero de 2013, con una amplia representación del sector turístico internacional. El certamen, que como es tradicional, inaugura el circuito internacional de citas del sector de los viajes, presentará distintos proyectos enfocados a dinamizar el negocio de la industria turística.

La capital española se convertirá una vez más, durante el mes de febrero, en el gran centro internacional del arte contemporáneo con la celebración de **ARCOMadrid**, cuya 32ª edición tendrá lugar en IFEMA del 13 al 17 de febrero. Más de 200 galerías de una treintena de países participarán en la Feria, junto a más de 150 profesionales del arte: comisarios, ponentes, directores de museos e instituciones culturales



1. *Arnold Josst van Keppel, primer conde de Alermarie*, de Godfrey Kneller (c. 1700), en la muestra *La isla del Tesoro*, de la Fundación March. 2. *Collar draperie*. Cartier París, pedido especial 1947. Una de las piezas que se pueden contemplar en la muestra del Museo Thyssen-Bornemisza. 3. *PAREJA*. Paco Gómez. San Sebastián, 1957. PAREJA. Jorge Guerra. Pai e filho, Cais de Alcântara, 1966. Muestra 'Maridajes'. 4. *María Callas con su marido, Giovanni Meneghini*, en la playa de Venecia, 1956/ Fotografía cedida por Associazione Culturale Maria Callas. Obra incluida en la exposición 'Mitografías'.