



David Hockney. Seis cuentos de los hermanos Grimm

La Fundación Canal acerca a los niños la visión del artista británico sobre las historias de los Grimm a través de visitas-taller familiares durante los fines de semana. **PRADO CAMPOS**

FUNDACIÓN CANAL. Mateo Inurria, 2 (Plaza de Castilla). 915 45 15 06. Del 29 de enero al 14 de abril. Horarios: laborables y festivos, de 11.00 a 20.00; miércoles, hasta las 15.00. Gratis. **Talleres familiares.** Sábados, a las 12.00 y a las 17.00, para niños de 3 a 6 años; domingos, a las 12.00 y a las 17.00, para niños de 7 a 12 años. Todos acompañados por un adulto. Reservas en el 913 23 28 72. Precio: 5 €.

Hace 200 años veía la luz la primera edición de los cuentos de los hermanos Grimm. Dos siglos después, podemos afirmar que el trabajo de Jacob y Wilhelm Grimm es universal e intergeneracional, y sigue vigente. Para celebrar este aniversario, la Fundación Canal expone desde la próxima semana 39 grabados que el polifacético y cotizado artista británico David Hockney hizo en 1970 para ilustrar seis de sus cuentos: *Rapunzel*, *Juan Sin Miedo*, *Rumpelstiltskin*, *El enano saltarín*, *El viejo Rinkrank*, *El lebrato marino* y *Piñoncito*. Un punto de vista inédito y original de estos cuentos, en su mayoría los menos conocidos de los Grimm, a los que Hockney da un enfoque contemporáneo y humorístico, resaltando su universo mágico y actual. Y para que los niños y las familias ahonden en la obra de los Grimm y en el trabajo de Hockney como ilustrador y

► de qué va

Los niños se inspiran en la obra de Hockney para reinterpretar los cuentos *Rapunzel*, *Juan Sin Miedo*, *Rumpelstiltskin*, *El enano saltarín*, *El viejo Rinkrank*, *El lebrato marino* y *Piñoncito*.

grabador, la Fundación Canal ha preparado un interesante programa de visitas-taller los fines de semana —para niños de 3 a 12 años, acompañados siempre por un adulto— en las que pondrá a las familias a mirar, interpretar y crear sus propios cuentos a partir de la lectura que Hockney ha inmortalizado de esta media docena de historias. *Rapunzel* centrará la visita-taller para niños de 3 a 6 años. Un cuentacuentos les narrará la historia a través de las ilustraciones de Hockney; después, ellos pintarán con lápices y acu-

relas su propia versión del cuento, que finalmente podrán comparar con la visión del artista. Los niños se irán a casa con un cuento dibujado por ellos.

Por su parte, la actividad para niños de 7 a 12 años se centrará en los seis cuentos de los hermanos Grimm que protagonizan la muestra. Cada familia elegirá un cuento y lo ilustrará, para, luego, de igual forma que los *peques*, comparar en la sala de exposiciones sus obras de arte con las del inglés, y acabar montando su propio cuento con sus dibujos.

‘Finde’ infantil en el Festival CCMAD



La Casa Encendida celebra la segunda edición del Festival de cine Creative Commons de Madrid (CCMAD), y los niños son los protagonistas del fin de semana. Las jornadas infantiles arrancan a las 12.00, con cortos de animación y un taller para que los niños desde los seis años aprendan qué es y cómo se hace el cine. Por la tarde, a partir de las 18.00, podrán ver cortos y documentales de licencia libre sobre las raíces musicales de Colombia, sobre el Sáhara, o las primeras imágenes del filme *El cosmonauta* (sábado, 21.30). (Gratis. Programación en www.lacasaencendida.es).