

Exposición

**EL MURO  
DE BERLÍN**

**UN MUNDO  
DIVIDIDO**

## **MÁS DE 25.000 ALUMNOS VISITAN LA EXPOSICIÓN “EL MURO DE BERLÍN. UN MUNDO DIVIDIDO” EN LA FUNDACIÓN CANAL**

- La exposición ha recibido la visita de más de **25.000 alumnos provenientes de 500 centros educativos nacionales e internacionales** desde su inauguración el pasado 9 de noviembre de 2023 en la Fundación Canal.
- La comisaria de educación de la Fundación del Muro de Berlín, **Pia Eirinhaus**, resalta la relevancia de llevar a los visitantes más allá de la caída del Muro de Berlín, **incentivando la reflexión sobre un pasado reciente y el pensamiento crítico** sobre las divisiones.
- *El Muro de Berlín. Un Mundo Dividido* es la primera exposición itinerante a gran escala sobre el Muro que cuenta con una colección de más de 300 objetos originales, vídeos y testimonios reales.

**Madrid, 22 de mayo de 2024.-** La exposición *El Muro de Berlín. Un mundo dividido* ha llegado a más de **25.000 alumnos** provenientes de **500 centros educativos** tanto nacionales como internacionales que la han visitado desde su apertura al público el pasado 9 de noviembre. La muestra, además de ser visitada por estudiantes de toda España (**Barcelona, Albacete, Cáceres, Salamanca, Burgos, Logroño, Huesca, Toledo, Valladolid, San Sebastián y Madrid**), ha recibido la visita de colegios de **Bélgica**, consolidándose como un referente educativo.

El **55% de las visitas escolares han sido grupos de la ESO** (especialmente de tercer y cuarto curso), un **30% de Bachillerato** y el resto de **universidades y otros niveles educativos** en los que la exposición ayuda a profundizar en otras materias más allá de la propia historia, en especialidades relacionadas con la geopolítica, las ciencias sociales, la filosofía o la lengua y literatura.

La muestra ha sido calificada por la mayoría de los docentes como una experiencia **formativa y creativa**. Los testimonios recogidos destacan la importancia de la exposición como **una herramienta excepcional para que los estudiantes comprendan la historia de manera vívida y tangible** y puedan trasladar al mundo real lo que han aprendido a través de los libros de historia en las aulas. La combinación de objetos originales con relatos históricos ha generado una experiencia inmersiva, despertando la curiosidad y el interés por conocer y **comprender el pasado y sus implicaciones en el presente**.

"La exposición es especialmente relevante para los estudiantes porque es una excelente herramienta para que vean cómo lo que ellos estudian, esa historia que sale en los libros y

que vemos en clase, ha ocurrido de verdad", ha explicado una de las docentes que ha acudido a verla.

**Pia Eirinhaus**, una de las comisarias de la exposición, **responsable del área educativa**, ha afirmado que: "nuestra exposición termina con la caída del Muro de Berlín, con la reunificación alemana. Pero es importante dejar claro, especialmente a los estudiantes, que ese no es el final de la historia, que la historia continúa ya que, según sus palabras, "seguimos viviendo en un mundo que no está libre de problemas".

Por ello, Eirinhaus hace hincapié en que es fundamental "fomentar la reflexión y el pensamiento crítico sobre qué es lo que realmente divide a nuestra sociedad, el mundo en el que vivimos hoy, tal vez las divisiones que tenemos en nuestro interior, cuando interactuamos con otras personas o cuando miramos a nuestro alrededor".

*El Muro de Berlín. Un Mundo Dividido* continúa en la Fundación Canal, con el objetivo de seguir enriqueciendo la comprensión histórica y social de las nuevas generaciones, hasta el próximo 29 de septiembre

### **Una exposición de Musealia en colaboración con la Fundación Muro de Berlín**

*El Muro de Berlín. Un Mundo Dividido* es una exposición en la que Musealia, responsable también de la muestra *Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos*, ha trabajado durante más de cuatro años, desde el desarrollo de la idea, hasta su producción, montaje y gestión, en colaboración con la Fundación Muro de Berlín. La cooperación con esta institución, además de completar la extensa colección de objetos presentados, garantiza el rigor histórico del contenido, gracias a la implicación de un equipo de historiadores e investigadores de la Fundación.

En la muestra, organizada por un equipo de comisarios liderado por el Dr. Gerhard Sälter, jefe de Investigación y Documentación de la Fundación Muro de Berlín; y el Dr. Christian Ostermann, director del Programa de Historia y Políticas Públicas y del Proyecto de Historia Internacional de la Guerra Fría del Wilson Center, Musealia aplica su visión creativa, la narrativa, una cuidada museografía y la inclusión de elementos clave como la audioguía.

### **Sobre Musealia**

Musealia es una compañía española con más de 25 años de experiencia internacional en la creación y gestión de exposiciones que contribuyen al conocimiento del ser humano y su historia a través de la concepción de experiencias globales, logrando crear una narrativa que va más allá de la propia visita. Presentan historias sobre momentos históricos que han marcado el devenir de la humanidad, aproximándose a ellos desde diferentes ángulos. Una lectura del pasado, con la mirada puesta en el presente y futuro desde un alto nivel de conocimiento y una poderosa narrativa presentada con un sólido diseño conceptual.

### **Sobre la Fundación Canal**

La Fundación Canal tiene como propósito mejorar las oportunidades de conocimiento de las personas a través de programas divulgativos y actividades de interés general sobre arte, cultura y medioambiente, con un enfoque innovador. Entre sus principales objetivos está el de apoyar a Canal de Isabel II en la divulgación del ciclo integral del agua y la promoción de la investigación para su uso más eficiente y sostenible.

La exposición *El Muro de Berlín. Un Mundo Dividido* se ubica en un emplazamiento singular, un área de 2500 m<sup>2</sup> de superficie en el depósito enterrado de agua bajo el Parque Cuarto Depósito de la plaza de Castilla. Es la decimoséptima exposición desde que esta sala fuese acondicionada por Canal de Isabel II como sede para exposiciones de gran formato que buscan generar conocimiento y hacer divulgación de figuras, acontecimientos o movimientos cuya aportación sirva como clave de interpretación de la sociedad actual, desde una perspectiva artística, científica y/o histórica.

MUSEALIA



FUNDACIÓN CANAL  
Canal de Isabel II



Comunidad  
de Madrid